

Przegląd

PIASECZYŃSKI

35 (2)
2014

ISSN 2300-5688



Fundacja Pomóż Dorosnąć
Aleja Kalin 30, 05-500 Piaseczno
KRS 0000203456

BZ WBK II O/Piaseczno
21 1090 1694 0000 0001 1008 2174

FUNDACJA
POMÓŻ DOROSNAĆ

www.pomozdorosnac.pl

Odcinamy pępowinę

Największym szczęściem każdego rodzica jest dzień narodzin dziecka, lecz od tego dnia zaczyna się prawdziwa odpowiedzialność.

Przegląd Piaseczyński, który urodził się niespełna półtora roku temu, jest moim dzieckiem, ale też dzieckiem moich niezastąpionych przyjaciół i współpracowników. Te półtora roku wspólnej pracy było dla mnie wspaniałą przygodą i niezapomnianym doświadczeniem kształtującym charakter. Jednak w życiu każdego dziecka nadchodzi dzień usamodzielnienia się. Dziś Przegląd Piaseczyński jest już wystarczająco dojrzały, aby odciąć pępowinę, która tak często krępuje zarówno rodzica jak i jego potomka. Powiatowi Piaseczyńskiemu Przegląd



jest potrzebny, ale tylko taki, który nie będzie dźwigał balastów swojego ojca. Nadszedł czas, aby to moje dziecko mogło samo wybrać drogę na dalsze lata życia. Dlatego podjąłem decyzję o rezygnacji z funkcji redaktora naczelnego Przeglądu Piaseczyńskiego. Jest to ostatnie wydanie pod moim kierownictwem. Również spółka, której jestem właścicielem, nie będzie już wydawcą Przeglądu Piaseczyńskiego.

W tym miejscu dziękuję wszystkim moim dotychczasowym współ-

pracownikom i w równym stopniu twórcom Przeglądu.

Szczególne podziękowania kieruję do Zosi Piechowskiej, Karoliny Hofman i Agnieszki Deja, Joanny Greli, Andrzeja Adamskiego i Ryszarda Fajera, którzy nadal będą stanowić trzon zespołu. Dziękuję również Kamilowi Korbikowi i Krzysztofowi Dynowskiemu za zaangażowanie i ich młodzieńczy zapał w pierwszych miesiącach życia Przeglądu.

Nade wszystko dziękuję wspaniałym czytelnikom, którzy tak aktywnie, z zaangażowaniem i prawdziwymi emocjami wspierali nas w naszej pracy. To dzięki Wam i właśnie dla Was powstał Przegląd Piaseczyński.

Choć moje osobiste i zawodowe plany wykluczają kierowanie Przeglądem, nie zrywam zupełnie z gazetą. Jak każdy odpowiedzialny rodzic, tak i ja będę przyglądał się poczynaniom mojego dziecka. Będę wspierał i zawsze poddam pomocną dłoń, jeśli zajdzie taka potrzeba.

Ufam, że właśnie dzięki tej decyzji Przegląd nabierze nowego wiatru w żagle i będzie nam, aktywnym mieszkańcom powiatu piaseczyńskiego, dostarczał pozytywnych treści.

Grzegorz Szestowicki
ostatni raz redaktor naczelny
Przeglądu Piaseczyńskiego



FOT. GRZEGORZ SZESTOWICKI

Huk wystrzałów

W niedzielę 24 sierpnia, równo po siedemdziesięciu latach, na Zimnych Dołach znów dało się słyszeć huk wystrzałów, odgłosy walki i jęki rannych. Na polanie Małeckiego starły się wojska wermachtu z Kompanią Leśną imienia „Szarego”.

Tym razem była to inscenizacja tragicznych wydarzeń sierpnia 1944 roku, widowiskowo przeprowadzona przez grupę rekonstrukcyjną.

Przed inscenizacją odprawiono mszę świętą i apel poległych żołnierzy Narodowych Sił Zbrojnych walczących o wolną Polskę. Przedstawiciele władz powiatu piaseczyńskiego i gminy Piaseczno złożyli kwiaty przy pomnikach zamordowanych. Po widowiskowym przedstawieniu bitwy, zebrani mogli spróbować żołnierskiej grochówki.

Przypomnijmy – w pierwszych dniach sierpnia w Lasach Chojnowskich zgromadził się szereg oddziałów, które przystąpiwszy w godzinę „W” do akcji, nie osiągnęły wyznaczonych ce-

łów. Do rozbitych oddziałów powstańców z Woli, Śródmieścia i Mokotowa dołączyły grupy z Piaseczna i Mirkowa. Tak utworzono Kompanię im. „Szarego”. Na jej czele stanął podporucznik Marian Orłowicz „Antek”.

Dnia 23 sierpnia partyzanci przybyli z Wojciechowic na Zimne Doły. Kwaterowali w zabudowaniach gajowego Małeckiego i rybaka Kozłowskiego. Oddział liczył około 130 żołnierzy oraz 12 sanitariuszek.

24 sierpnia 1944 roku patrol powstańców starł się z grupą żołnierzy niemieckich jadących z Zalesia Górnego w kierunku Żabieńca. Dwóm Niemcom udało się uciec do Piaseczna i zaalarmować oddziały niemie-

ckie. Po południu patrol natknął się na żołnierzy węgierskich jadących furmanką. Węgrzy zostali otoczeni, rozbrojeni i puszczeni wolno.

Oba wydarzenia przesądziły o pacyfikacji Lasów Chojnowskich. Niemcy zgromadzili około trzech tysięcy ludzi, artylerię w Wojciechowicach i pociąg pancerny na linii Radom-Warszawa.

Przed świtem, około 4 rano, od strony Piaseczna wzdłuż głównej drogi leśnej w kierunku gajówki Zimne Doły, gdzie kwaterowała Kompania Leśna, nastąpiło natarcie wojsk niemieckich.

W walkach zginął ppor. „Antek” (28 lat), a z nim jego żołnierze: Tadeusz Tymiański, Ryszard Popis i dwaj jeńcy radzieccy. W płonących domostwach życie straciło małżeństwo Kozłowskich z córką i jej koleżanką, obie w wieku 15 lat.

AD

SPROSTOWANIE

W poprzednim wydaniu „Przeglądu Piaseczyńskiego” w artykule „PSZOK w Józefostawiu” ukazały się nieprawdziwe i niezweryfikowane u źródła informacje. Mieszkańców wprowadza w błąd już sam tytuł artykułu, gdyż lokalizacja PSZOK przewidywana jest nie w Józefostawiu lecz na działce nr 18/18 przy ul. Energetycznej w Piasecznie. Dotychczasowe koszty, jakie poniosła Gmina w związku z tą inwestycją, nie opiewają na setki tysięcy złotych, jak sugeruje artykuł. Do tej pory Gmina wydała jedynie 9 225 zł na przygotowanie koncepcji oraz 17 220 zł na przygotowanie programu funkcjonalno-użytkowego koniecznego do ogłoszenia przetargu na wyłonienie wykonawcy, który zaprojektuje i wybuduje PSZOK w Piasecznie. Artykuł wprowadza też w błąd mieszkańców odnośnie planowanej w 2013 r. budowy PSZOK w Wólce Kozodawskiej.

Gmina nie występowała o pozwolenie na budowę, nie ogłaszała przetargu na wyłonienie wykonawcy, który go wybuduje, nie zmieniała również planu zagospodarowania przestrzennego i przede wszystkim nie wydała na ten cel ponad dwieście tysięcy złotych, jak poinformował „Przegląd Piaseczyński”, a jedynie kwotę 38 868 zł. Inwestycja miała powstać w sąsiedztwie oczyszczalni ścieków w Wólce Kozodawskiej, a nie pod oknami domów jednorodzinnych. Umieszczenie w artykule nierzetelnych informacji jest wyłączną winą redakcji, która przygotowując materiał, nie zweryfikowała danych w Urzędzie Miasta i Gminy Piaseczno.

Z poważaniem,

Z up. Burmistrza
Miasta i Gminy Piaseczno
mgr Daniel Putkiewicz
I Zastępca Burmistrza

R E K L A M A

Nowa inwestycja
Piaseczno, ul. Książąt Mazowieckich 4

**KSIĄŻĘCY
ZAKĄTEK**



Przedsiębiorstwo
Inwestycyjne

www.pideweloper.pl
tel. 22 737-13-16; 503-179-442

Biuro Sprzedaży
ul. Gościniec 5a, Wola Gołkowska



Czas do szkoły

Wakacje nieuchronnie dobiegają końca. Już za kilka dni nasza młodzież rozpocznie nowy rok szkolny. Wraz z młodzieżą do ciężkiej pracy staną również nauczyciele i wielu pracowników administracji.

Będzie to dla nich jak i dla nas wszystkich czas mobilizacji. Bo przecież każdy z nas ma, miał lub będzie miał dziecko w szkole albo przedszkolu. Wszyscy chcemy dać naszym dzieciom jak najlepsze wykształcenie, jak najlepszy fundament do dorosłego życia. Nie dziwi więc presja na ciągłe ulepszanie, poprawianie jakości kształcenia i wychowania najmłodszego pokolenia.

Wszystkie sześciolatki w szkole

1 września po raz pierwszy obowiązkowo sześciolatki pójść do pierwszych klas. Zamiast jednego rocznika naukę podejmie co najmniej połowa dzieci urodzonych w 2008 roku. Choć reforma była znana i przygotowywana od wielu lat, cały czas pojawiają się trudności w jej wprowadzeniu. Ciasnota w szkołach prowadzonych przez gminy jest nieunikniona, co negatywnie wpłynie na komfort i bezpieczeństwo uczniów, jak i warunki pracy samych nauczycieli. Najtrudniejsza sytuacja z pew-

nością wystąpi w miejscowościach najszybciej rozwijających się, takich jak Piaseczno. W Piasecznie wraz z napływem mieszkańców przybywa co roku nowych uczniów, a na dodatek przez dwa najbliższe lata szkoły będą musiały przyjąć trzy roczniki do pierwszych klas. O szczegółach tego wyzwania pisaliśmy w 18 numerze Przeglądu Piaseczyńskiego z listopada 2013 roku w artykule „Szkolne tsunami nadciąga” (numer dostępny na stronie www.przekladpiaseczynski.pl).

Nauka na zmianę

Zagrożenie trzymianowością w szkołach piaseczyńskich stało się realne. Jeszcze w listopadzie alarmowaliśmy, że trzeba podjąć stanowcze i szybkie działania, aby nasze dzieci nie musiały kończyć lekcji tuż przed dobranocką. Pojawiały się w tej mierze różne inicjatywy zarówno ze strony rodziców, lokalnych polityków jak i samych pracowników oświaty.

Dziś już można powiedzieć, że zagrożenie to zostało przynajmniej odsunięte w czasie do następnego roku szkolnego. Na stronie internetowej Zespołu Ekonomiczno-Administracyjnego Szkół (ZEAS) dostępny jest komunikat zatytułowany: „SUKCESY GMINY DOTYCZĄCE PODJĘTYCH DZIAŁAŃ POPRAWIAJĄCYCH WARUNKI LOKALOWE PLACÓWEK OŚWIATOWYCH”. Autor informacji w



21 punktach opisuje podjęte decyzje i ich skutki. Czy będzie to wystarczające, dowiemy się już 1 września, a redakcja Przeglądu Piaseczyńskiego będzie na bieżąco obserwować sytuację.

Wielkie wyzwanie

Dla samorządów prowadzenie szkół jest jednym z największych zadań i jednocześnie olbrzymim wyzwaniem finansowym i logistycznym. Nakłady na oświatę często przekraczają połowę wszystkich wydatków w danym roku budżetowym. Mimo tak okazałych sum wydawanych corocznie na edukację, powiaty i gminy nie nadążają z ofertą w stosunku do wciąż

zwiększających się potrzeb. W sukurs samorządom przychodzą aktywni prywatni przedsiębiorcy masowo otwierający przedszkola, prywatne szkoły oraz świetlice. Rynek oświatowy naturalnie dywersyfikuje się, udostępniając coraz szerszą i kompletną usługę wychowawczą. Wbrew obiegowym opiniom prywatne szkoły czy przedszkola wcale nie są gorsze ani droższe. Jeśli nominalnie rodzice płacą nieco więcej, często otrzymują szerszą i precyzyjniej dostosowaną do potrzeb swojego dziecka ofertę.

Tekst i foto
Grzegorz Szestowski

Przeгляд
PIASECZYŃSKI

Wydawca:

Edmont Investments sp. z o.o.
05-500 Piaseczno, ul. Czajewicza 30

Redaktor naczelny

Grzegorz Szestowski
g.szestowski@przekladpiaseczynski.pl

redakcja:

Agnieszka Deja
a.deja@przekladpiaseczynski.pl

Agnieszka Piechowska
z.piechowska@przekladpiaseczynski.pl

współpracują:

Andrzej Adamski, Ryszard Fajer,
Joanna Grela, Karolina Hofman,
Grzegorz Piotrowski,
Dorota Primke, Aneta Zielińska

redakcja@przekladpiaseczynski.pl
tel. 731-163-646

reklama:

Monika Komisarczyk
m.komisarczyk@przekladpiaseczynski.pl
reklama@przekladpiaseczynski.pl
tel. 786-202-606

Ogłoszenia drobne

drobne@przekladpiaseczynski.pl
www.przekladpiaseczynski.pl

Ilustracje:

Katarzyna „Wawryko” Wawrykiewicz

Opracowanie graficzne/tamania:
www.studiofuria.com.pl

Partnerzy medialni:



Redakcja nie zwraca niezamówionych materiałów. Zastrzega sobie prawo do skrótów.

Nakład 20 000 egzemplarzy
Zasięg Powiat Piaseczyński

Część dochodu z reklam
przekazujemy fundacji Ewy Lubianiec
Pomóż Dorosnąć.

Stuletnia jubilatka

W piątek 22 sierpnia w Żabieńcu odbyła się przesympatyczna uroczystość obchodów stu lat życia rodowitej żabienianki, Pani Bronisławy Bińkowskiej. Choć Pani Bronisława sto lat ukończyła już pół roku temu, rodzina i przyjaciele zaplanowali obchody na lato. W ogrodowej altanie wokół jubilatki zbrali się mieszkańcy Żabieńca i Siedlisk. Bukiet białych róż wręczył przewodniczący Rady Miejskiej, pan Piotr Obłoz. Dodatkowo w imieniu nieobecnego burmistrza Zdzisława Lisa przekazał pamiątkową tablicę oraz kosz przysmaków. Również sołtys Żabieńca, Adam Marciniak, do jubilatki nie przybył z gołymi rękami, przynosząc smakowity tort. Jak przystało na urodzinową imprezę nie obyło się bez zdmuchnięcia świeczek na torcie. Dziarska stuletnia żabienianka z werwą godną 18-latkę zdmuchnęła świeczki i zaprosiła gości do stołu.



Wybory samorządowe

Premier Donald Tusk podpisał rozporządzenie dotyczące wyborów samorządowych. Decyzja ma się ukazać w Dzienniku Ustaw 27 sierpnia.

Pierwsza tura wyborów odbędzie się w niedzielę 16 listopada. Dwa tygodnie później, 30 listopada, tam gdzie w pierwszej turze nie zostanie wybrany prezydent miasta, burmistrz lub wójt zostanie przeprowadzona druga tura wyborów, do której przechodzi dwóch kandydatów z najlepszym wynikiem.

red.

Grafika <http://wyborysamorzadowe2014.pl/>



PIASECZYŃSKIE



Targi Nieruchomości i Wyposażenia Wnętrz

www.targipiaseczno.pl

27 – 28 września

Hala GOSiR, ul. Sikorskiego 20

WSTĘP
BEZPŁATNY

KREDYT
HURTEM



NIERUCHOMOŚCI do
-30%

Powstaje strategia rozwoju oświaty w Gminie Piaseczno

W poniedziałek, 18 sierpnia, podpisana została umowa z firmą Vulkan na przygotowanie dla gminy Piaseczno strategii rozwoju oświaty.

Idea opracowania strategii dla piaseczyńskiej oświaty wypłynęła od środowisk rodziców skupionych wokół Piaseczyńskiego Porozumienia Rad Rodziców zaniepokojonych kierunkiem, w jakim podąża nasze szkolnictwo.

Głównym inspiratorem i promotorem pomysłu jest pani Kamilla Gibas przewodnicząca Rady Oświatowej, dla której priorytetem w tworzeniu strategii jest aktywny udział środowisk oświatowych, rodziców i samych uczniów. To właśnie uczniowie i rodzice jako najbardziej zainteresowani powinni mieć decydujący wpływ na kształt wyznaczanych celów i przyszłych działań w piaseczyńskiej edukacji.

W ramach realizacji umowy na przygotowanie strategii zleceniodawcą, czyli firma Vulkan, między innymi opracuje diagnozę stanu lo-

kalnej oświaty na podstawie danych dostarczonych przez ZEAS, poprowadzi szkolenia i konsultacje z zainteresowanymi środowiskami.

Na koniec opracuje ostateczną wersję dokumentu „Strategia rozwoju oświaty na lata 2015-2020”. Cały projekt ma być wykonany do 7 listopada 2014 roku, czyli na nieco ponad tydzień przed wyborami samorządowymi.

Jeśli strategia ma być realnym, pomocnym nowym władzom dokumentem, usprawniającym działania władzy Piaseczna, musi zostać zatwierdzona przez Radę Miejską.

Dobrze by było, aby w kolejnych etapach przygotowywania dokumentu uczestniczyły wszystkie niezależne i aktywne środowiska. Tylko wtedy dokument będzie wyczerpujący i tylko wtedy będzie miał szansę na pełną realizację celów wyznaczonych w dokumencie.

W innym wypadku zostanie tak zwany pułkownikiem i podobnie jak wiele innych opracowań z ostatnich lat, trafi na półkę i pozostanie jedynie dowodem potwierdzającym marnotrawstwo publicznych pieniędzy. **GS**

Koniec Cyrku

Szkoła średnia w Konstancinie-Jeziornie potocznie zwana „Cyrkiem” przestaje istnieć. Taką uchwałę podjęli radni Powiatu Piaseczyńskiego na sesji 21 sierpnia 2014.

Zespół Szkół im. Władysława Reymonta zostanie zamknięty 1.09.2015 roku. Do końca lutego 2015 roku władze powiatowe muszą dopełnić wszelkich formalności związanych z likwidacją – zgłosić zamiar do kuratorium oraz powiadomić rodziców i nauczycieli o swoich planach.

Zdjęcie: www.konstancin24.eu



VI Złot rowerowy Krainy Jeziorki

Stowarzyszenie Gmin i Powiatów Zlewni Rzeki Jeziorki oraz Rancho pod Bocianem serdecznie zapraszają na VI Złot Rowerowy Krainy Jeziorki, który odbędzie się w Rancho pod Bocianem (Przypki, gm. Tarczyn) w niedzielę 31 sierpnia w godz. 13.00-15.00.

Uczestnicy dojeżdżają na miejsce zlotu we własnym zakresie, organizując wyjazdy z poszczególnych miejscowości. Informacje należy uzyskać, kontaktując się z grupami rowerowymi poszczególnych gmin. Wyjazd

z Tarczyna organizuje Daniel Płużyczka i do niego należy zgłaszać chęć udziału (daniel.pluzyczka@wp.pl). Pozostali chętni powinni zgłosić chęć udziału na adres e-mail: strzyzewski@piaseczno.eu, aby organizatorzy mieli informację, ile posiłków mają przygotować.

Po dojeździe na miejsce zbiórka rowerzystów przy Chacie Rybaka. Organizatorzy zapewniają: poczęstunek (wydawanie od 12.30), konkursy, zabawy rowerowe (w godz. 13.00-14.00) oraz wiele atrakcji dzięki uprzejmości Rancho pod Bocianem (chata Rybaka, pole do minigolfa, boi-

ska, łowisko oraz zbiornik wodny) w godz. 14.00-15.00.

Organizatorzy: Stowarzyszenie Gmin i Powiatów Zlewni Rzeki Jeziorki oraz Rancho pod Bocianem.



A R T Y K U Ł S P O N S O R O W A N Y



WspolneRazem.pl

Szanowni Mieszkańcy Powiatu Piaseczyńskiego,

Jeżeli macie pomysł na zmiany w swoim otoczeniu lub coś Was w nim niepokoi, lub chcecie podzielić się swoimi sukcesami z innymi to zapraszamy do współpracy.

Zgłoście swoje sprawy do nas na portal mieszkańców WspolneRazem.pl.

Tworzymy grupę pełną pasji i wiary w służbę publiczną. Cenimy uczciwość, otwartość, umiejętność współpracy i gotowość do nowych wyzwań.

Przyszłość naszego powiatu jest w naszych rękach: Przyszłość Piaseczna. Przyszłość Góry Kalwarii. Przyszłość Tarczyna. Przyszłość Prażmowa. Przyszłość Konstancina-Jeziorna. Przyszłość Lesznowoli.

Wejdźcie na stronę www.wspolnerazem.pl i zobaczcie czym się do tej pory zajmowaliśmy lub napiszcie do nas: biuro@wspolnerazem.pl

W imieniu kilkudziesięcioosobowego zespołu WspolneRazem.pl:

Piotr Kandyba	Katarzyna Oblakowska-Kubiak	prof. Wawrzyniec Konarski
Wanda Wasiewicz	Paweł Byliniak	Magda Tyłpska
Krzysztof Chmielarczyk	Paulina Gwiazda	Bartosz Kijek
Przemysław Mach	Marcin Mieszkowski	Anna Wojtas
Michał Iwan	Beata Walczak	Krzysztof Dynowski

Dołącz do nas www.WspolneRazem.pl

Łączymy pokolenia do wspólnej pracy.



Piotr Kandyba



Katarzyna Oblakowska-Kubiak



prof. Wawrzyniec Konarski



Wanda Wasiewicz



Paweł Byliniak



Magda Tyłpska



Krzysztof Chmielarczyk



Paulina Gwiazda



Bartosz Kijek



Przemysław Mach



Marcin Mieszkowski



Anna Wojtas



Michał Iwan



Beata Walczak



Krzysztof Dynowski

Miasteczko Zdrowia

W ostatnią niedzielę sierpnia o godzinie 13.00 na Rynku w Piasecznie odbędzie się wyjątkowe wydarzenie – Miasteczko Zdrowia.

Mieszkańcy Piaseczna i okolic będą mogli zarejestrować się w bazie dawców szpiku kostnego, dzięki przygotowanemu na tę okazję namiotowi pobrań, nad którym czuwać będą przeszkoleni wolontariusze. Miasteczko Zdrowia to pomysł aktywnych mieszkanki Piaseczna, które należą do lokalnego Stowarzyszenia Polka Potrafi. Wszyscy odwiedzający 31 sierpnia piaseczyński Rynek, dowiedzą się więcej na temat walki z białaczką oraz metod jej leczenia.

A jakie atrakcje czekają na Was w Miasteczku Zdrowia?

– pokazy ratownictwa medycznego, które poprowadzą doświadczeni ra-

townicy z Międzynarodowego Stowarzyszenia Służb Ratowniczych – piersi w SPA, czyli jak samodzielnie badać piersi

– chusto noszenie – jak prawidłowo wiązać chustę, aby dziecko było bezpieczne, pokaże doula Kama Papińska

– będzie można wziąć także udział w maratonie tańca brzuch, który poprowadzi Barbara Ilczuk

– talerz pokus zaprosi nas na swoje smaczne i zdrowe stoisko.

Dla dzieci również przygotowano wiele atrakcji. Szpital Misiów – prowadzony przez weterynarzy, fantastyczne animacje, sesje fotograficzne. Gościem specjalnym będzie Kinga Gołębiewska – wicemistrzyni Polski w kategorii Fitness. Zapraszamy!

Chcecie pomóc przy rejestracji dawców? Piszcie na adres StowarzyszeniePolkaPotrafi.pl Kontakt@StowarzyszeniePolkaPotrafi.pl lub biuro@somethingspecial.pl.

Dodatkowe środki dla PUP

Powiatowy Urząd Pracy w Piasecznie dostanie 50 tysięcy złotych.

Zarząd województwa zatwierdził podział dotacji dla powiatowych urzędów pracy. W tym roku rozdyspo-

nowana została kwota 4,8 mln zł. Pieniądze zostaną przeznaczone na kursy i studia podyplomowe, podnoszenie kwalifikacji i nabywanie umiejętności.

Do końca października powiatowe urzędy pracy mogą się ubiegać o dodatkowe środki.

A R T Y K U Ł S P O N S O R O W A N Y

Aktywne Piaseczno

Termin wyborów samorządowych 16 listopada znany jest już od wielu miesięcy. Formalnie został potwierdzony przez premiera i już od dzisiaj tj. od 27 sierpnia rozpoczyna się kalendarz wyborczy. W Stowarzyszeniu Samorządowym CENTRUM wypracowaliśmy spójną i kompletną ofertę dla Piaseczna i jego mieszkańców. Ofertę opartą o nasze wspólne doświadczenia i aspiracje nastawione na budowanie nowoczesnego samorządu. Naszą prawdą jest dobro wspólnoty mieszkańców.

Aktywne Piaseczno jest programem skierowanym do wszystkich mieszkańców niezależnie od wieku, poglądów, wyznania, płci czy statusu społecznego. Aby nasza mała ojczyzna zaczęła rozwijać się we właściwym kierunku, wszyscy musimy być aktywni. Począwszy od młodzieży a skończywszy na seniorach, każdy ma do spełnienia swoją rolę. Niezależnie czy jest się nowym czy „starym” mieszkańcem, wszyscy powinniśmy dołożyć swoją cegiełkę do wspólnej budowli. Najtrudniejsza rola i odpowiedzialność spoczywa na władzach, aby nas zmobilizować. Tylko ludzie odpowiedzialni, kreatywni, wyprowadzą Piaseczno na ścieżkę stabilnego rozwoju przyjaznego, zgodnego z wolą ludzi i dla ludzi.

Potrzebne będą olbrzymie umiejętności, ogromna wiedza i sprawność organizacyjna, aby Gminę i Miasto Piaseczno poskładać w jeden, zdrowy i efektywnie działający organizm społeczny. My to wszystko mamy.

Istotą Aktywnego Piaseczna jest wyjście do mieszkańców nie tylko podczas imprez i przecinania wstęg. Skończyły się czasy taniego PR-u i celebrytów, którzy myślą, że burmistrz ma biegać po mieście z grabkami. Nam są potrzebni prawdziwi specjaliści, którzy sprawdzili się w działaniu. Damy mieszkańcom narzędzia do ciągłej komunikacji z burmistrzem i urzędnikami zainicjowanej przez urząd. Skończymy z XIX-wiecznym stylem rządzenia.

Stałe konsultacje społeczne w dobie informatyki nie stanowią już większego problemu. Zwykła aplikacja na telefon da ludziom szansę na aktywne kreowanie i współpracę w działaniach gminy.

Widzimy, w jak szybkim tempie rozwija się Piaseczno. Przybywa nam nowych mieszkańców, powstają nowe osied-



la i nowe firmy. Tu rodzą się nasze potrzeby i tu chcemy tworzyć ambitne wzorce dobrobytu. Taki rozwój potrzebuje aktywnych władz umiejących sięgnąć po unijne fundusze, których ostatnio nie wzięto prawie wcale.

Naszą siłą jest aktywność obywatelska. Naszą prawdą jest dobro wspólnoty mieszkańców.

Dlatego po wygranych wyborach:

- Powołamy w urzędzie centrum komunikacji społecznej, które będzie budować stałą interakcję między mieszkańcami a władzami Piaseczna.
- Urochymy program wsparcia aktywnych przedsiębiorców.
- Powołamy radę seniorów jako organ konsultacyjno-doradczy, bo głos ludzi doświadczonych jest bardzo cenny.
- Postawimy na nowoczesność w oświacie, opartą na dalekosiężnych celach wyznaczonych w strategii oświatowej zbudowanej na szerokich konsultacjach.
- Wprowadzimy przejrzysty system dofinansowania sportu, w tym sportu seniorskiego.
- Zrealizujemy przygotowany przy współpracy z mieszkańcami gminy, a w szczególności Józefosławia i Julianowa, specjalny pakiet działań ochrony przestrzeni publicznej.
- Zdobędziemy unijne fundusze na rozwój infrastruktury sportowej, oświatowej i kulturalnej.
- Doprowadzimy do powstania sali widowiskowej na terenie Piaseczna.
- Podejmiemy najtrudniejsze wyzwania.
- Przywrócimy zasady przejrzystości i transparentności w podejmowaniu decyzji.

To tylko niektóre z punktów naszego programu na najbliższą 4-letnią kadencję.

Hasło „Potrzeba zmian” jest nadal aktualne.

Sukces potrzebny Wam jest tu i teraz.

Aktywnie osiągniemy go razem.

Grzegorz Szestowicki

prezes Stowarzyszenia Samorządowego CENTRUM
szef sztabu wyborczego Józefa Zalewskiego
kandydata na burmistrza Piaseczna

Informacje portalu www.piaseczno4u.pl

Willa Miriam w Zalesiu Dolnym

Przedstawiamy fragment artykułu, jaki napisała Małgorzata Szturomska dla czytelników piaseczno4u. Całość znajdziecie na stronach portalu w dziale „Ludzie i miejsca”.

Przeszukując internetowe galerie sztuki, natrafiłam na fotografię olejnego obrazu znanej malarki z Zalesia Dolnego. Cena obrazu 900 zł. Niby nic dziwnego w tym by nie było, gdyby nie tytuł obrazu, pod którym dzieło jest sprzedawane – „Willa Miriam w Zalesiu Dolnym”. Ponieważ całe Zalesie Dolne, nawet dla mnie urodzonej i wychowanej między sosnami i dębami tego miejsca, jest często zaskakujące, dlatego nie do końca mnie ta nazwa obrazu zdziwiła. Pomyślałam, że może Danuta malując naszą Poniatówkę, pomyślała o biblijnej Miriam, co wzięwszy tamburyn tanecznym krokiem wiodła kobiety przez Morze Czerwone. Z artystami nigdy nic nie wiadomo, nazwy ich dzieł sztuki są często szalone. Mimo wszystko jest to dość karkołomna analogia do wydarzeń biblijnych. Bo jeśli nazwa willi pochodzi od imienia Maria, czyli z hebrajskiego Miriam, to puszczając wodze fantazji, uwikłamy się w dywagacje rodem ze znanej powieści Dana Browna. Tajemnica Poniatówki i tak jest wystarczająco mroczna i warta analiz historycznych. Jestem przyzwyczajona do przypisywania temu obiektowi różnych wydarzeń historycznych. Na przy-

kład obecności w nim króla Stanisława Augusta Poniatowskiego, który zmarł na kilka lat przed wybudowaniem tego romantycznego dworku. Zdziwiał mnie również napis z tablicy umieszczonej na ścianie tegoż budynku. Napis ów oznajmia, że był tu w 1918 roku posterunek żandarmerii niemieckiej i żandarmi zostali rozbrojeni przez miejscowych strażaków z Wacławem Kaunem na czele. Hrabianka Cecylia Plater-Zyberkówna, arystokratka, twórczyni wyższej szkoły dla kobiet, autorka przemysłanego i nowatorskiego, jak na owe czasy programu szkoły, kobieta światowa, doskonale władająca kilkoma językami, inteligentnie wodząca za nos władze okupacyjne, dama i trochę zakonnica, nagle udostępniła swój dom żołdakom niemieckim. Wyobraźmy sobie, że pozwala im na zamieszkanie w swoim domu, drzwi w drzwi. Mając do dyspozycji inne budynki w swoim majątku Chyliczki. I przez dziesięciolecie sytuacja ta nikogo nie dziwi?

Ciąg dalszy na stronach www.piaseczno4u.pl

Zadbaj o zdrowie

Na stronach piaseczno4u uruchamiamy dział poświęcony zdrowiu skupiając się na początek na tematach związanych z szeroko pojętą aktywnością ruchową i właściwym żywieniem.

Zapraszamy do działu „Raporty i interwencje”

Wznowienie budowy

Budowa Konstancińskiego Centrum Hydroterapii, które ma powstać w Konstancinie-Jeziornie przy ul. Źródlanej, została wznowiona.

Investycja zatrzymana została na kilka miesięcy. Przyczyną zastoju prac była informacja, że spółka Uzdrowisko Konstancin-Zdrój S.A. bezprawnie wyburzyła budynek sanatorium „Przy Źródle”. Pierwotny plan zakładał, że Konstancińskie Centrum Hydroterapii powstanie do 31 maja 2015 roku.

Piaseczno bez ruin

Akcja oczyszczania Piaseczna ze zrujnowanych budynków trwa w najlepsze.

W ubiegłym tygodniu wyburzono kamienicę przy ulicy Puławskiej 5. Ogrodzenie również będzie zdemontowane. Mieszkańcy od dawna mogli obserwować, jak budynek ten niszczy. Jego stan techniczny nie pozwalał na remont.

Na pozyskanej działce powstanie skwer z zielenią oraz nowe miejsca postojowe dla samochodów. W najbliższych dniach zaplanowane zostało rozebranie zniszczonych w pożarze kamienic przy ulicy Nadarzyńskiej.

DNI PRAŻMOWA
13-14 września 2014 r.
Park przy zabytkowym dworku w Woli Prażmowskiej, ul. Główna 57

Sobota
12:00 Gminne zawody pożarnicze OSP (teren rezerwy OSP, Wola Prażmowska)
14:00 Występy szkół i przedszkoli z terenu gminy
16:00 Cyrkowe zabawy i konkursy dla dzieci z Teatrem Jednej Miny
17:00 Pokazy sztuk walci w wykonaniu UKS Tom Bee Team
17:30 Konkursy z nagrodami dla dzieci
19:00 Zabawa taneczna z dziewczynkami - TrioTB3

Niedziela
11:30 Msza św. „dożynkowa” (kościół w Prażmowie)
13:00 Uroczystości dożynkowe z Orkiestrą Dęta z Prażmowa
14:00 Teatr z Gimnazjum w Prażmowie
15:00 Akademia Pana Kleksa – program artystyczny dla dzieci z Teatrem Pana O.
16:30 Konkursy z nagrodami
17:00 Kabaret CIACH
18:30 GRZEGORZ HYŻY Impreza poprowadzi Szymon Kusarek

R E K L A M A

SPRZEDAM DOMY
w Czersku z działką 750 m²
2500 zł/m²
tel. 694 438 877

SALON FRYZJERSKI
La bella
www.la-bella.pl, Chyliczki, ul. Moniuszki 31

Kup 1 ogłoszenie drobne a dwa dostaniesz GRATIS
tel. 731 163 646
drobne@przelegpiaseczynski.pl

BUDOWLANA SPÓŁDZIELNIA PIASECZNO
firma istnieje od 1989 r.
Oferujemy:
SZEROKI ZAKRES USŁUG BUDOWLANYCH
oraz
USŁUGI KSIĘGOWE
Piaseczno, ul. Wojska Polskiego 54
tel. 22 757-03-08, 509 703 083
e-mail: srbu@xl.wp.pl

R E K L A M A

WIZYTÓWKI ■ ULOTKI ■ PLAKATY ■ REKLAMA PRASOWA
■ BANERY ■ ROLL-UP ■ TECZKI OFERTOWE
www.STUDIOFURIA.com.pl info@studiofuria.com.pl tel. kom. 608.87.32.92

Artyści zapomniani

Konstanciński Dom Kultury zaprasza na niezwykłą wystawę pod tytułem „Artyści dawnego Konstancina”.

Podczas wystawy zaprezentowano rzeźby, obrazy, rysunki i fotografie dwudziestu artystów, którzy mieszkali lub bywali w Konstancinie od początku XX wieku. Możemy zobaczyć prace Józefa Pankiewicza, Wincentego Szeleszkiewicza, Mariana Michalskiego czy Felicjana Szczęsnego Kowarskiego. Także artystki takie jak Monika Żeromska czy Anna Zawadzka były w Konstancinie, a teraz ich prace można podziwiać podczas wystawy.

W Hugonówce zgromadzone ponad sześćdziesiąt prac z prywatnych kolekcji i rodzinnych zbiorów. Do zaistnienia wystaw przyczyniły się poszukiwania Józefa Hertla, który wydobył z zakamarków zapomnienia sylwetki artystów związanych z Konstancinem. Zaangażował się także Tadeusz Wł. Świątek, który opisał konstancińskie wille, w których pojawiali się artyści.

Dzieła sztuki opatrzone informacjami na temat tytułów i autorstwa. Każdy artysta został też przedstawiony na osobnej planszy – w kilku zdaniach zaprezentowano ich sylwetki, przeszłość i powiązania z Konstancinem-Jeziorną. Zwiedzający mogą podziwiać także plansze z in-

formacjami na temat willi, w których przebywali artyści. Wszystko to rozmieszczono w przestronnej i jasnej sali Hugonówki.

Wernisaż wystawy odbył się 28 czerwca. Od początku cieszyła się dużą popularnością, a media chwaliły jej profesjonalne przygotowanie. Wystawa otwarta będzie do 15 września. Można ją oglądać w Hugonówce od poniedziałku do piątku w godzinach 11.00-17.00 oraz w sobotę i niedzielę między 14.00 a 18.00. Wystawa powstała w ramach projektu Wirtualnego Muzeum Konstancina. Celem Muzeum jest badanie i utrwalanie historii lokalnej.

Tekst i foto Agnieszka Deja



Kobieta za konsolą

Na lokalnej scenie muzycznej działa wielu interesujących i uzdolnionych młodych ludzi. Wśród nich znajduje się też drobna, piękna i niesamowicie charakterna kobieta, która gra muzykę klubową.

Aleksandra Róg, znana szerszej publiczności jako DJ Alexis, swoją przygodę z muzyką rozpoczęła dwa lata temu od ogłoszenia agencji eventowej.

– Poszłam na casting, gdzie zadali mi parę śmiesznych pytań, zrobili kilka zdjęć i zaprosili na ciąg dalszy. Było to sprawdzenie przez DJ-kę o pseudonimie McDa czy w ogóle się do tego nadaję – mówi Aleksandra. – Opowiedziała mi historię tancerza, który chciał zacząć grać jako DJ. Ona zgodziła się go uczyć, ale okazało się, że chłopak kompletnie nie słyszy muzyki. Niby tancerz powinien to umieć doskonale, nie? Ja na szczęście przeszłam jej testy i od tamtej pory przyjeżdżałam do jej mieszkania na naukę gry. Warto wspomnieć, że uczyła mnie dziewczyna, która na co dzień gra w warszawskiej Dekadzie, Klubokawiarni, Masce i pewnie w wielu klubach, o których nawet nie wiem – wspomina DJ-ka.

Aleksandra gra elektro house i hardstyle. Jest w stałej ekipie DJ-skiej Housepital'u – piaseczyńskiej

imprezy w rytmie klubowym. Gra na nim od zeszłego roku. Do ekipy zaprosił ją Martin Rosa. Gra również na imprezach okolicznościowych razem z Michałem Reszką (DJ MiChaLoS). Mają w planach założenie duetu DJ-skiego i wspólne granie w warszawskich klubach i nie tylko.

Aleksandra przyznaje, że odczuwa stres przed występami. Uważa jednak, że jest to motywujące uczucie. Występuje, ponieważ chce sprawiać przyjemność imprezowiczom, którzy jej słuchają.

– Gram DLA ludzi. Jest to dla mnie największa radość widzieć wszystkich skaczących, tańczących i krzy-

czących ludzi, którzy mogą oderwać się od rzeczywistości podczas mojego występu – mówi DJ Alexis.

Aleksandra sama siebie nie nazywa DJ-ką.

– Ogólnie to trudno nazwać mi siebie DJ-ką, ponieważ jeszcze bardzo długa droga przede mną do opanowania sztuki dżingu – przyznaje skromnie.

Obecnie możemy podziwiać Aleksandrę Róg podczas imprez Housepitalu. Zainteresowani jej dokonaniem mogą również śledzić jej fanpage na Facebooku.

Agnieszka Deja
Fot. Adrian Gowhary



Przełęcz Piaseczyński zaprasza Państwa na VII Festiwal Otwarte Ogrody, który odbędzie się w Zalesiu Dolnym 30-31 sierpnia 2014 roku.

SOBOTA 30 SIERPNIA

11.00-13.30: Wycieczka rowerowa ze „Spacerownikiem” po Adamowie-Zalesiu i Górkach Szymona. Orowadzanie: Mira Walczykowska – historyk sztuki i Andrzej Olędzki – artysta plastyk. Zbiórka przed stacją kolejki wąskotorowej o 10.50.

14.00-17.00: OGRÓD BAJKOWYCH SKARBÓW – ul. Jałowcowa 17 W ogrodzie Anny Darskiej: Wystawa grafiki komputerowej i malarstwa Carlosa Castañón. Promocja publikacji o Zalesiu Dolnym.

Dla najmłodszych: Ogród Bajkowych Skarbów. W programie:

- Bajkopodróże – opowiadanie bajek z różnych części świata,
- Budowanie Wyspy Skarbów
- Czekoladowisko
- Pokaz Magicznego Okienka Opowieści
- Zabawy kreatywne z papierem
- Poszukiwanie Skarbów

Prowadzenie Michał Malinowski z Muzeum Bajek, Baśni i Opowieści.

15.30-18.30: MODA I SPORT – al. Brzóz 9

W ogrodzie Joanny Kowalskiej-Nowak wystawa fotografii z archiwum rodzinnego: sportowa pasja Janusza Krajewskiego, mistrza Polski w łucznictwie w latach 1925-1938.

Łucznictwo – sport dla każdego. Zapraszamy na pokaz i prelekcję trenera KS „Drukarz” Pawła Solnickiego.

NIEDZIELA 31 SIERPNIA

12.00-15.00: OGRÓD CERAMIKI ARTYSTYCZNEJ – ul. Sosnowa 16 Wystawa designu Joanny Bylickiej. Artystka specjalizuje się ceramice użytkowej, projektuje unikatowe meble i dodatki wnętrzarskie, wykorzystując ceramikę jako walor dekoracyjny. Projektuje meble z tkaniny a także modę. Artystka poprowadzi bezpłatne warsztaty ceramiczne.

16.00-18.30: KOLONIA ARTYSTYCZNA – willa „Jastrzębiec” ul. Dębowa 3 (od al. Kasztanów)

Część oficjalna festiwalu. Koncert duetu akordeonistów. Najwybitniejsi akordeoniści młodego pokolenia w Polsce Michał Gajda i Konrad Mikołajczyk zagrają koncert składający się utworów muzyki poważnej, improwizacji muzyki współczesnej i ludowej.

Wystawa plenerowa fotografii Bogdana Sarwińskiego „Fangormagoria”. Promocja publikacji o Zalesiu Dolnym.

ORGANIZATOR: TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ ZALESIA DOLNEGO
WSPÓŁORGANIZATORZY: Centrum Kultury w Piasecznie oraz Piotr Kandyba
Festiwal został dofinansowany ze środków Starostwa Powiatu Piaseczyńskiego

Apel o ratowanie domu Tadeusza Zawadzkiego ps. Zośka

Szanowni Państwo,
Dworek ten dziś zaniedbany i niezamieszkały powoli popada w ruinę. Nie możemy na to pozwolić. Naszym celem i obowiązkiem, celem mieszkańców Zalesia Dolnego, Piaseczna i szerzej – potomków powstańczej Warszawy, harcerzy, celem Polek i Polaków – jest wykupienie tego domu, wyremontowanie i stworzenie tutaj otwartej placówki o charakterze muzealno-kulturalnym. To nasz obowiązek i jednocześnie hołd dla rodziny Zawadzkich, hołd dla Tadeusza „Zośki”, bohatera młodego pokolenia.

W najbliższym czasie rozpoczniemy akcję ratowania tego miejsca pamięci i apelujemy do wszystkich środowisk, aby włączyły się w tę ważną i szczytną akcję. Planujemy ukonstytuowanie tzw. „Grupy inicjatywnej” łączącej wszystkie środowiska zainteresowane naszą inicjatywą, która uzgodni zakres działania tej placówki muzealno-kulturalnej, ogólnopolską zbiórkę funduszy, złożenie wniosku o grant na remont w poszanowaniu charakteru zabytkowego tego miejsca. Zapraszamy do wspólnego działania!

Rada Towarzystwa Przyjaciół Zalesia Dolnego

DZIWIWNE GMINY

Mieszkańcy to doskonali sitarze. Sita wyplatają na modłę tkanin płóciennych bądź to z włosia końskiego, bądź też układają je zręcznie ze zdartego i wymoczonego tyka z kory lipowej, poszukiwane przez młynarzy dla przesiewu otrąb. Sitarze ci przedostają się bardzo uciążliwymi drogami na Węgry, aż do Mężów i Triballów (zamieszkiwali północne obszary półwyspu Bałkańskiego) i sprzedawszy towary, wzbogaceni w złoto powracają do ojczyzny, przynosząc wiele wiadomości o tych ludach, uzyskanych dzięki wywiadywaniu się i obserwacji.

Jaskrawym przykładem wykorzystywania urzędu publicznego jako łatwego i szybkiego sposobu dorobienia się był Marcin Fałęcki (Falencki). Wierne zasługi wobec króla Zygmunta Augusta pozwoliły mu zostać starostą w Goszczynie. Dekret królowej Anny Jagiellonki wylicza wszystkie bezprawia, podkreślając, że tutejsi mieszkańcy byli traktowani „gorzej niż w niewoli tureckiej”. Fałęcki zabierał piwowarom kotły i kadzie, aby nie mogli warzyć piwa. Zamykał im stodoły ze zbożem, przymuszając do kupna swojego po dwukrotnie wyższej cenie. Przeciwnych nadużyciom więził i kazał do nich strzelać. Tych, którzy nie stosowali się do nakazu i „wykradali” zboże ze swoich stodoł, przykuwano „za szyję tuż przy ziemi jak psa”.

Przyznacie Państwo, że oba te opisy wyglądają, tak jakby dotyczyły naszych czasów, bo z jednej strony pochwała ówczesnej „myśli technicznej”, a z drugiej opis samowładca, niczym nie różniący się od poczynań niektórych obecnych włodarzy. Zapraszam zatem do zapoznania się z tą dziwną gminą, mając nadzieję, że obecnie jest w niej nieporównywalnie lepiej. Wyruszamy z Piaseczna drogą 722 do Grójca, gdzie wjeżdżamy na S7, po ok. 16 km na węzle Broniszew skręcamy w prawo w drogę lokalną, by po 5 km dotrzeć do Goszczyna. To dawne miasto, obecnie wieś, leży na Wysoczyźnie Rawskiej wzdłuż płytkiej dolinki niewielkiego dopływu Pilicy. Wg tradycji, początki sięgają XII w., w 1425 r. miasto otrzymało z rąk księcia mazowieckiego Janusza I Starszego przywileje pozwalające m.in. mieć łaźnie, postrzygalnię i nie płacić ceł na terenie całego Mazowsza. I tak każdy z książąt i królów potwierdzał przywileje, dodawał nowe,

co powodowało jego rozwój, aż do topu szwedzkiego. Miasto dźwignęło się z tego upadku dopiero w początkach XX w. Min. odbudowano i przebudowano kościół z 1887 r., zbudowany w stylu neoromańskim, który okazał się fuszerką budowlaną wzniesioną przez miejscowych i już po 15 latach uległ zawaleniu. Nowy kościół powstał według projektu S. Szyllera i zbudowany został na zachowanych fundamentach dawnego. Ma charakter eklektyczny, dominują odwołania do tzw. manieri Stanisława Augusta, łączenia elementów stylu późnobarokowego z klasycyzmem. W dolnych partiach kościoła zachowały się fragmenty poprzedniej budowli. I jeszcze jedna ciekawostka. W czasie II wojny ponad dwukrotnie wzrosła liczba mieszkańców Goszczyna. Stało się to za sprawą Polaków wysiedlonych z ziem zajętych przez Niemców, którzy osiadali w Generalnym Gubernatorstwie. W ten sposób z ok. 1 500 mieszkańców w 1939 r. w czasie

wojny Goszczyn liczył szacunkowo ok. 3 500 osób. Obecnie główną gałęzią rolnictwa w gminie jest sadownictwo. Przeważają jabłonie, wiśnie, czereśnie, mogące swobodnie konkurować z sadami w Holandii czy Niemczech. I ostatnia ciekawostka. Jabłka tu wychodowane posiadają rejestrację unijną jako produkt Chronionego Oznaczenia Geograficznego. Charakteryzują się rumieńcem większym od przeciętnego średnio o 5 proc., co świadczy o wyższej zawartości barwników, głównie antocyjanów i karetonoidów w tkankach pod skórą. A jednak, w obecnej gminie przeważają pozytywne wartości.

W Jedyna taka osada

Wyjeżdżamy z tej dziwnej, ale pozytywnej gminy z powrotem do drogi S7 i kontynuujemy podróż na południe. Po ok. 7 km dojeżdżamy do kolejnej ciekawej gminy – Promny. Jest to najstarsza wieś położona w tej części Mazowsza, na skraju Doliny Pilicy. Od 1239 r. była przez wiele lat jedyną osadą w okolicy. Od czasów jagiellońskich, aż po koniec XIX w., wycinano puszcę i powstawały kolejne wioski. Zyskiwała na tym Promna, rosnąc w znaczenie jako siedziba władz lokalnych. Z tego okresu pochodzą dwa znaczące zabytki: klasycystyczny piętrowy pałac z roku 1817 wg projektu arch. H. Szpilowskiego, możliwe że z wykorzystaniem wcześniejszego dworu należącego w końcu XVIII do Kozietulskich. Drugim jest kościół neogotycki zbudowany w XIX w. Sama parafia św. Marii Magdaleny została erygowana w XIII w., natomiast pierwszy kościół wspomniany jest po raz pierwszy w 1416 r. Po licznych zniszczeniach i pożarach w latach 1866-1870 ze składek kolatorów i parafian powstał nowy, wg projektu arch. A. Loeveg'o. Kościół, tak jak poprzedni, jest jednonawowy, w stylu neogotyckim o wystroju barokowym. Posiada trzy ołtarze: ołtarz główny z końca XIX w., a w nim obraz Matki Bożej oraz barokowe rzeźby św. Pawła i św. Pawła z XVIII w. Barokowe są również XVIII-wieczne ołtarze boczne: św. Marii Magdaleny i św. Antoniego. W ich szczytach dwa niewielkie obrazy z dawnego kościoła. Ambona wykonana z drewna polichromowanego z XIX w. w stylu neogotyckim. Z tego okresu jest również chrzcielnica.

W Nie ma praw miejskich, ale jest powiatem

Opuszczamy gościnną wieś drogą 731, przekraczamy S7, aby po 3 km dojechać do kolejnej bardzo dziwnej gminy, do Białobrzegów. Dawna wieś, obecnie miasto położone jest na pograniczu Doliny Białobrzkiej i Równiny Radomskiej, nad rzeką Pilicą. W 1540 r. król Zygmunt I Stary nadał prawa miejskie miejscowości Brzegi. W ciągu pierwszych trzystu lat istnienia Białobrzegi były małym miasteczkiem, którego ludność zajmowała się głównie handlem oraz rolnictwem. W okresie powstania styczniowego w mieście i okolicy działało kilka oddziałów powstańczych, w tym m.in. płk. płk. D. Czachowski, Wł. Kononowicz,



Jasionna, kościół pw. Zwiastowania Najświętszej Marii Panny

w wyniku czego 1 stycznia 1870 r. Białobrzegi zostały osadą. Od początku XIX w. rozpoczął się wzrost liczby ludności miejscowości. Związane to było ściśle z budową i funkcjonowaniem traktu krakowskiego, zaprojektowanego przez inż. T. Urbańskiego i przebiegającego m.in. przez Białobrzegi. Po II wojnie światowej następuje powolny rozwój wsi, która od 1956 r. staje się siedzibą powiatu. Dopiero w 1958 r. ta wiejska stolica powiatu odzyskuje prawa miejskie i staje się miastem powiatowym. Obecne Białobrzegi to centrum turystyczno-rekreacyjne, dzięki swojemu atrakcyjnemu położeniu, piaszczystem plażom i pobliskim lasom pełnym wszelakiego dobra. Nieliczne zabytki jakie są w mieście to kościół parafialny z lat 1932-1957 według projektu S. Szyllera z XVIII-wiecznymi bocznymi ołtarzami, barokową chrzcielnicą, obrazem Matki Boskiej z XVI w. Obok kościoła zabytkowa brama z przełomu XVIII/XIX w., a przed wejściem piaszczynowa rzeźba Matki Boskiej z XIX w. Ciekawym zabytkiem, ale tym razem inżynierskim, jest charakterystyczny, pochodzący z okresu międzywojennego most żelbetonowy (jedna z największych budowli tego okresu w Polsce).

W Najmniejsze miasto w Polsce

Po krótkim odpoczynku nad rzeką wyjeżdżamy na drogę nr 48, kierując się na zachód, aby po 13 km dotrzeć do kolejnego cudaka dziwnych gmin, do Wyśmierzyc. Położone w Dolinie Białobrzkiej, na prawym brzegu Pilicy, są najmniejszym pod względem ludności miastem Polski. Wg ostatniego spisu liczba mieszkańców jest ponad dziesięciokrotnie mniejsza od ilości mieszkańców największej wsi w Polsce, jaką są Kozy. Wyśmierzyce otrzymały prawa miejskie 12 grudnia 1338 r., a w 1378 r. została erygowana parafia wyśmierzycka. W 1657 wojska siedmiogrodzkie księcia Jerzego II Rakoczego zniszczyły je doszczętnie. Dopiero druga połowa XVIII w. to okres koniunktury gospodarczej. Odbywają się cotygodniowe targi, 4 jarmarki roczne i dwa razy w roku 2-tygodniowe jarmarki specjalne. W 1869 r. w wyniku udziału mieszkańców w Powstaniu Styczniowym, Wyśmierzyce tracą prawa miejskie, które odzyskują dopiero w 1922 r. W grudniu 1889 r. w Wyśmierzycach urodził się błogosławiony ks. prof. dr hab. Franciszek Rośliniec (obecny patron miasta). Obecnie miasto jest lokalnym centrum rolniczo-usługowym. Do nielicznych, zachowanych zabytków należą:

układ urbanistyczny z kwadratowym rynkiem i charakterystyczną, małomiasteczkową, drewnianą zabudową z XIX i XX w. oraz kościół parafialny z drugiej połowy XIX w. Jego budowa została ukończona w 1856. Okazało się jednak, że świątynia jest za mała, w związku z czym w latach 1868-1879 została rozbudowana, po czym w roku 1920 po raz kolejny powiększona poprzez dobudowanie frontonu. W takim stanie kościół znajduje się do dzisiaj. Wyposażenie świątyni pochodzi głównie z epoki baroku. Są to m.in. obrazy Trójcy Świętej i Pokłonu Trzech Króli pochodzące z XVII wieku oraz sprzęt i szaty liturgiczne z XVII-XVIII w. Największą atrakcją gminy jest przyroda i czyste środowisko. Można odbywać spacer po lasach dawnej Puszczy Pilickiej lub nad brzegiem Pilicy. Można łowić ryby, prowadzić obserwacje ornitologiczne lub wypoczywać. Samo miasto jak i okoliczne miejscowości i tereny to istny raj do uprawiania wypoczynku i turystyki. Doszło do sytuacji, że ponad połowa całej, okolicznej zabudowy to budynki zamieszkałe w okresie letnim przez mieszkańców większych miast. Warto wspomnieć o szlakach turystycznych przebiegających przez obszary gminy Wyśmierzyce. Będąc w tych okolicach, wyjeźdźmy z Wyśmierzyc drogą lokalną na wschód, kierując się do Jasionnej (ok. 12 km). Jest to mała wieś położona w Dolinie Białobrzkiej. Warto wpaść ze względu na zabytkowy kościół pw. Zwiastowania NMP. Parafia powstała ok. 1400 r. Pierwotny drewniany kościół znajdował się prawdopodobnie we wsi Korzeń, a ze względu na częste wylewy Pilicy przeniesiono go do Jasionnej. Obecny kościół pochodzi z drugiej połowy XVII w. W XX w. dobudowano kruchtę oraz wieżyczkę na sygnaturkę. Kościół gruntownie odrestaurowano w latach 1986-1989 wg projektu arch. J. Jamroza i L. Obtułowicza. Jest budowlą drewnianą, orientowaną, z dachem pokrytym blachą miedzianą, rozdzielony na trzy części parami słupów. Ołtarz główny z XVIII w. z figurami św. św. Symeona i Józefa oraz obrazem Matki Bożej Jasiońskiej. Barokowy ołtarz boczny z XVIII w. z obrazem „Przemienienie Pańskie” i XVIII w. ambona.

I tak kończymy naszą wyprawę szlakiem dziwnych, ale prawdziwych gmin i wracamy do Piaseczna drogą 48 do S7 i dalej wedle własnego uznania. Taką to była dzisiaj dziwna wyprawa.

Andrzej Adamski

napisz do autora
a.adamski@przeleczpiaseczynski.pl



Białobrzegi, kościół pw. św. Trójcy

Powiat przedszkolami stoi

Wybór przedszkola coraz mniej uzależniony jest od miejsca zamieszkania rodziny. Ważne jest to, co placówka ma do zaoferowania. Dlatego przedszkola prześcigają się w zajęciach i warsztatach, które mają zachęcić rodziców do zapisania swoich pociec do tego a nie innego miejsca. Czym pragną wyróżnić się placówki?

Według danych znajdujących się na stronie www.zeas.piaseczno.eu, w gminie Piaseczno znajdziemy 44 przedszkola niepubliczne i 7 punktów przedszkolnych. Niektóre placówki przyjmują dzieci już od drugiego roku życia. Część przedszkoli

czyż, że ceny różnią się w zależności od oferty – tego jak długo dziecko przebywa w placówce, czy uczęszcza na dodatkowe zajęcia i warsztaty.

Placówki proponują zajęcia z różnych dziedzin. Większość instytucji oferuje zajęcia z języka angielskiego

mogą próbować swoich sił w grze na instrumentach, szachach i robotyce. Biorą także udział w muzykoterapii i bajkoterapii. Niektóre z placówek oferują zajęcia z religii. Część z tych zajęć wliczona jest w cenę czesnego, inne są dodatkowo płatne.

Tak bogaty rynek piaseczyńskich przedszkoli sprawia, że placówki czują potrzebę dodatkowego zachęcenia rodziców do wyboru właśnie tej instytucji. Na stronach internetowych i ulotkach możemy przeczytać, że dzieci będą pod opieką kochających cioci i profesjonalnych wychowawczyń. Poza tym zajmie się nimi logopeda i psycholog. Lokale są zazwyczaj w dobrej lokalizacji, posiadają duży plac zabaw i własną kuchnię, która oferuje nawet pięć posiłków w ciągu dnia. Dodatkowo możliwe są badania w kierunku dysleksji i wad postawy. Dzięki temu dzieci będą rozwijać się prawidłowo, a wszelkie schorzenia i nieprawidłowości zostaną jak najwcześniej skorygowane.

Piasieczno bogate jest w ofertę przedszkoli niepublicznych, a mimo to wciąż powstają nowe placówki. Dane te sugerują, że rynek nie został jeszcze wyczerpany, a zapotrzebowanie na tego typu instytucje w gminie Piaseczno jest ciągle duże.

Lesznów posiada 22 niepubliczne przedszkola (źródło: www.lesznowola.pl), których oferta zbliżona jest do tej w gminie Piaseczno. W Górze Kalwarii znajduje się 8 przedszkoli niepublicznych (źródło: www.gorakalwaria.pl). Wpisowe waha się od 200 zł do 600 zł. Czesne to średnio około 700 zł (od 490 zł do 1 000 zł). W odróżnieniu od Piaseczna, w obu tych gminach nie znajdziemy przedszkoli profilowanych.

i rytmiki. Oferta piaseczyńskich przedszkoli bogata jest także w ćwiczenia rozwijające sprawność fizyczną i ruchową – od korektywy i gimnastyki, przez sztuki walki (judo, karate, Kick-boxing), taniec, balet po piłkę nożną, basen i jogę. Przedszkola proponują również zajęcia artystyczne – plastyczne, techniczne, teatralne, zajęcia muzyczne, ceramiczne czy origami. W ofercie niektórych przedszkoli znajdziemy bardziej wyszukane zajęcia m.in. komputerowe, gry matematyczne, warsztaty florystyczne, akademie zdrowego żywienia i nauk gotowania. Pojawiają się też lekcje ekologiczne, logorytmika i kinezjologia. Dzieci



FOT. M. OTREBA

posiada profil, nastawiony na zaspokajanie rozmaitych potrzeb i rozwijanie różnych zainteresowań dziecka – znajdziemy placówki muzyczne, taneczne, geograficzno-plastyczne, terapeutyczno-rehabilitacyjne, angielsko-polskie, a nawet językowo-badawcze i katolickie.

Przy wyborze przedszkola, część rodziców kieruje się ceną. Wpisowe w Piasecznie waha się od 200 do 800 złotych. Niemniej zróżnicowane jest czesne. W piaseczyńskiej ofercie znajdują się przedszkola, które zaopiekują się dziećmi już od 600 zł, ale są i takie, które zrobią to za 1 200 zł. Średnia dla gminy to około 827 zł. Warto zazna-



FOT. M. OTREBA

W Konstancinie-Jeziornie działa 12 przedszkoli niepublicznych (źródło: www.konstancinjeziorna.pl). Wpisowe waha się od 450 zł do 1000 zł. Czesne to koszt od 700 zł do nawet 1 540 zł. Gmina Konstancin proponuje maluchom wybór przedszkoli profilowanych – w tym polsko-angielskiego czy muzyczno-językowego.

Z zebranych danych wyraźnie widać, że w Konstancinie-Jeziornie oferta przedszkoli niepublicznych jest najdroższa. Na kolejnych miejscach uplasowały się Piaseczno i Leszno-

wola. Stawkę zamyka Góra Kalwaria, w której dzieci uczęszczają do przedszkoli po najniższej stawce.

Wybór przedszkola to dla wielu rodziców nie lada problem – chcą, by dzieci nie tylko dobrze się bawiły, ale też wychowywały w dobrej, przyjaznej atmosferze. Placówki stawiają na rozwój zainteresowań maluchów oraz poczucie bezpieczeństwa. Szeroki wachlarz zajęć dodatkowych sprawia, że dzieci poznają świat z różnych perspektyw.

Agnieszka Deja

Dofinansowanie dla uczniów

Uczniowie z Konstancina-Jeziorny mogą ubiegać się o pomoc finansową na zakup podręczników i pomocy naukowych.

Wnioski o przyznanie stypendium będą przyjmowane od 1 do 15 września.

Wnioski należy składać w Urzędzie Miasta i Gminy Konstancin-Jeziorna (ul. Warszawska 32). O dofinansowanie mogą ubiegać się uczniowie, których wysokość dochodu

netto na osobę w rodzinie nie przekracza miesięcznie 456 zł. Stypendium nie przysługuje uczniom klas zerowych oraz tym, którzy otrzymują inne stypendium ze środków publicznych.

Wnioski dostępne są na stronie internetowej www.konstancinjeziorna.pl (szczegółowe informacje na temat tego, kto może ubiegać się o stypendium i jakie należy spełnić wymagania również znajdują się na tej stronie), w każdej szkole i w Wydziale Oświaty, Kultury i Zdrowia UMig Konstancin-Jeziorna.

Wyprawka szkolna

Program Ministerstwa Edukacji Narodowej przewiduje zwrócenie części kosztów związanych z zakupem podręczników, zeszytów i przyborów szkolnych.

Ozwrot kosztów mogą się ubiegać uczniowie uczęszczający w roku szkolnym 2014/2015 do klas II, III lub VI szkoły podstawowej; klas II, III lub VI ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia; klasy III szkoły ponadgimnazjalnej – zasadniczej szkoły zawodowej, liceum ogólnokształcącej lub technikum; klasy VI ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia; klasy VI ogólnokształcącej szkoły sztuk pięknych; klasy III liceum plastycznego; klasy III lub IX

ogólnokształcącej szkoły baletowej. Ponadto objęci programem zostaną uczniowie słabowidzący, niedosłyszący, słabosłyszący, z upośledzeniem umysłowym, niepełnosprawnością ruchową czy autyzmem. Pełna lista osób, które mogą ubiegać się o zwrot kosztów dostępna jest na stronie www.men.gov.pl.

Wnioski o zwrot kosztów należy składać do 10 września u dyrektora szkoły, do której uczęszcza dziecko. Ministerstwo Edukacji Narodowej szacuje, że w tym roku z programu może skorzystać około 488 tysięcy uczniów. Koszty zwrotów wahać się od 175 zł do 770 zł. By wziąć udział w programie należy przedstawić dowód zakupu podręczników i przyborów (rachunek, paragon lub faktura VAT).

Red.



FOT. PRZEMYSŁAW PEKAL

Świetlica nie musi być nudna!

Pracujący rodzice niejednokrotnie stają przed dylematem – co zrobić, gdy dziecko kończy lekcje wcześniej niż my pracę? Alternatywą bywają dziadkowie, ale i oni nie zawsze mają czas, by odebrać wnuków ze szkoły i atrakcyjnie spędzić z nimi kilka godzin. Zmartwionym rodzicom z pomocą może przyjść całkiem nowa placówka – Świetlica na Bukowej.



Świetlica znajduje się przy ulicy Bukowej 12 w Zalesiu Dolnym. Jest w bezpośrednim sąsiedztwie Szkoły Podstawowej nr 2. Spokojna okolica, duży ogród, basen i kort tenisowy sprawiają, że dzieci będą mogły aktywnie spędzić czas. To idealne miejsce, by dzieci mogły rozwijać swoje pasje i zainteresowania, będąc jednocześnie otoczone profesjonalną opieką.

Placówka oferuje dwa warianty opieki – codzienną (od poniedziałku do piątku) i częściową (3 razy w tygodniu). Dzieci mogą korzystać ze świetlicy od 6.45 do 19.15. Rodzice nie muszą się martwić o to, czy ich pociechy dotrą

do szkoły na czas – pracownicy świetlicy zaprowadzą je na zajęcia, a także odbiorą po ich zakończeniu.

Świetlica gwarantuje dzieciom opiekę wykwalifikowanej kadry pedagogicznej, która zapewni im szeroki wachlarz zajęć, które umożliwią rozwój podopiecznych. Autorski program nauczania angielskiego sprawi, że dzieci, poza tradycyjną nauką z podręczników, będą uczyć się przez zabawę – układając puzzle, grając w gry edukacyjne lub oglądając filmy. Zajęcia ruchowe (ju-jitsu/samoobrona w cenie pakietu, dodatkowo możliwe są lekcje pływania i tenisa) sprawią, że najmłodszy spędzą czas aktywnie i ciekawie. Dwa razy w tygodniu dzieci będą uczestniczyć w zajęciach plastycznych. Świetlica oferuje także pomoc w odrabianiu lekcji i korepetycje w niewielkich grupach. Także dzieci nieuczęszczające do świetlicy będą mogły brać udział w korepetycjach z języka angielskiego i innych przedmiotów szkolnych, zajęciach reedukacyjnych, rehabilitacji dzieci autystycznych i ćwiczeniach na korekcję wad postawy.

Serdecznie zapraszamy na dzień otwarty, który odbędzie się 1 września. Rodzice i dzieci będą mogli przekonać się o bogatej ofercie Świetlicy na Bukowej oraz o przyjaznej atmosferze tego miejsca. Zachęcamy również do odwiedzenia strony internetowej placówki (www.swietlicabukowa.pl) oraz do kontaktu telefonicznego: 509 780 433.

Świetlica
na BUKOWEJ

Nowa szkoła im. Mikołaja Kopernika w Ustanie rusza 1 września 2014



Jest to szkoła kameralna i przyjazna uczniom, licząca do 16 dzieci w klasie, oferująca bogaty i nowatorski program edukacyjny. Język angielski, inteligencja emocjonalna i zajęcia metodą projektu, to trzy filary wyróżniające Kopernika.

Codziennie lekcje języka angielskiego prowadzone w języku angielskim z kreatywnym i doświadczonym lektorem oraz Native speaker, to gwarancja, że dziecko, które ukończy Kopernika będzie dwujęzyczne.

Inteligencja emocjonalna w programie Kopernika, bo rozwój emocjonalny dzieci jest równie istotny jak rozwój intelektualny. Kopernik będzie rozwijał w dzieciach wiarę we własne siły, poczucie własnej wartości, empatię i zdolność wyrażania własnego zdania. IE to również umiejętności społeczne, umiejętność współpracy w grupie, zdolność radzenia sobie ze stresem, to rozumienie siebie i innych.

Metoda projektu, to nauczanie w myśl zasady: „Powiedz mi, a zapomnę. Pokaż mi, a zapamiętam. Pozwól mi zrobić, a zrozumiem”. Projekt realizowany przez grupę dzieci, w ramach którego trzeba zebrać materiały, przydzielić zadania, pozyskać niezbędne pomoce, spiąć to wszystko w ramy czasowe i na koniec publicznie zaprezentować – to szkoła ży-

cia. Taka praca rozwija kreatywność i samodzielność u dzieci, uczy współdziałania w grupie i rozwiązywania problemów uporządkowuje pozyskaną wiedzę.

Szalony Naukowiec w programie obowiązkowym.

Dlaczego jesienią liście opadają, a igły nie? Co to jest reakcja chemiczna? Skąd i dokąd biegną fale dźwiękowe? Dlaczego woda jest wyjątkową substancją w kosmosie? Na czym polega cud fotosyntezy?

Na te i wiele innych pytań dzieci znajdą odpowiedzi na zajęciach „Szalonego Naukowca”. Zajęcia będą prowadzone w postaci ciekawych doświadczeń i eksperymentów, mają na celu zainteresowanie i przekazanie podstaw nauk ścisłych.

Chcemy uczyć dzieci historii.

W Koperniku program podstawowy będzie rozszerzony o przedmiot „historia – geografia – kultura”.

Nie znając historii, trudno jest zrozumieć teraźniejszość, nie rozumiejąc teraźniejszości, nie możemy przewidywać przyszłości. Historia to nie wkuwanie dat, to nauka o ciągu zdarzeń ubrana w logiczną całość, nauka na błędach i sukcesach innych. Historia jest ciekawa.

Szachy w Koperniku to jedna z metod nauki logicznego myślenia.

Szachy aktywizują rozwój intelektualny – dziecko poznaje dyscyplinę, której istotą jest samodzielne i logiczne myślenie, szachy uczą planowania i przewidywania – każdy ruch pociąga za sobą określone konsekwencje.

Szczegółowe informacje o szkole pod nr telefonu 608 71 09 88 lub na www.szkoła-kopernik.pl.

Leader School – nowoczesne metody nauczania

LEO MANIAK



Pierwsze lata szkoły podstawowej to najważniejszy okres w życiu dziecka. Dlatego powstał program LEO MANIAK przeznaczony dla uczniów szkoły podstawowej w wieku 7-13 lat. Dzięki wykorzystaniu najnowszych odkryć z dziedziny psychologii uczenia się, dziecko w naturalny sposób wprowadzane jest w proces zdobywania wiedzy. W ramach programu LEO MANIAK poprzez ćwiczenia połączone z zabawą pokazujemy, jak samodzielnie uczyć się łatwo i z zapałem. W oparciu o program szkoły podstawowej prezentujemy konkretne metody skutecznego przyswajania wiedzy i rozwijania zainteresowań, zarówno dla uczniów zdolnych, jak i z trudnościami w uczeniu się (dysleksja, dysortografia), nadpobudliwością. Pod okiem najlepszych trenerów dziecko z łatwością opanowuje ortografię, strategię sprawnego czytania, trenuje pamięć, koncentrację, umiejętność logicznego myślenia oraz poznaje zasady autoprezentacji. Wykształcamy w dzieciach nawyk samodzielnego notowania, sprawnego kojarzenia faktów i rozwiązywania zadań matematycznych. Dzieci, które biorą udział w programie, uwielbiają przychodzić na zajęcia, gdyż prowadzone są w konwencji zabawy, eksperymentów i twórczego działania. Tu nie ma miejsca na nudne powtarzanie słówek czy tekstów, program Leo



LEADER SCHOOL PROWADZI RÓWNIEŻ SZKOŁĘ JĘZYKÓW OBCYCH DLA DZIECI I DOROSŁYCH

Osoby, które zapiszą się do końca sierpnia i wpłacą zaliczkę na wybrany kurs, uzyskują rabat -15%.

ZAPRASZAMY W SOBOTĘ 30 SIERPNI W GODZ. 10.00-14.00 NA DZIEŃ OTWARTY W LEADER SCHOOL!

Leader School – Piaseczno, ul. Pawia 7/6, 05-500 Piaseczno, fax. 22 404 88 09 e-mail: piaseczno@leaderschool.pl

Całodobowa informacja telefoniczna pod numerem: tel. 22 404 88 08



Centrum rozwoju całej rodziny – dzieciństwo się nie powtórzy

Większość przedszkoli skoncentrowana jest na rozwoju i nauce jedynie swoich podopiecznych. Kontakt z rodzicem kończy się po odebraniu dziecka z placówki. Jest jednak w Piasecznie miejsce, które chce być pomocne zarówno dzieciom, jak i ich rodzicom.



Niepubliczny Punkt Przedszkolny Wesoły Domek nastawiony jest na budowanie kontaktu z dzieckiem i jego opiekunami. W tym miejscu dzieci bawią się i uczą, a rodzice spotykają się i wymieniają doświadczenia. Dzieci mają szansę być widzianymi i usłyszanymi, są tu i teraz, i ten moment się nie powtórzy, otoczone troską mają przestrzeń do emocji, radości i smutku.

Opieka i edukacja w Wesołym Domku oparte są na koncepcji porozumienia bez przemocy Marshalla B. Rosenberga oraz Jespera Juula. Podstawą kontaktu z dziećmi w Wesołym Domku jest wolna zabawa, ponieważ jest to naturalny przejaw działalności dziecka. Zajęcia edukacyjne realizowane są na podstawie programowej zatwierdzonej przez MEN. Poza tradycyjną nauką z podręczników dzieci biorą udział w warsztatach plastycznych, ceramicznych, teatralnych, technicznych czy tanecznych. Podczas zajęć dzieci rzeźbią, malują rękami i stopami, konstruują, gotują, uprawiają ogródek, ale też nabywają codziennych umiejętności. Opiekunowie zachęcają do dbania o wspólną przestrzeń, pokazują, jak można pokojowo rozwiązać konfliktowe sytuacje i jak świętować. Wykwalifikowana kadra pedagogiczna dba o to, by dzieci miały codzienny kontakt

z językiem angielskim. Dzieci spędzają też czas na świeżym powietrzu – bawią się w ogródku, chodzą na spacer lub przebywają na placu zabaw.

W Wesołym Domku organizowane są spotkania i warsztaty dla rodziców. Podczas gdy mamy i tatusiowie ćwiczą taniec, biorą udział w wymianie ubrań lub zabierają głos w dyskusjach psychologicznych, dzieci mają zagwarantowaną opiekę. Podczas spotkań rodzinnych spotykają się dzieci, rodzice i dziadkowie oraz opiekunowie. Dzieci zapraszają dorosłych do swojego świata.

Ważna dla rodziców może być informacja na temat jedzenia serwowanego w Wesołym Domku. Placówka zapewnia dzieciom posiłki wegetariańskie i bezglutenowe. Zdrowe nawyki żywieniowe i mycie zębów po każdym posiłku sprawiają, że maluchy wyrosną na świadomych swoich potrzeb i uczuć ludzi.

Wesoły Domek znajduje się w Piasecznie, niedaleko Józefosławia (okolice ul. Geodetów i Osiedla Przy Kamieniu). Opiekuje się dziećmi od 2,5 do 5 roku życia.

Zapraszamy do zapoznania się z bogatą ofertą Wesołego Domku. Na stronie internetowej www.wesoly-domek.pl znajdują Państwo opisy zajęć, harmonogram dnia oraz informacje na temat czesnego i wyprawki. Zachęcamy też do kontaktu telefonicznego: 694 472 259.



Zapraszamy do Przedszkola Tereferere

W życiu każdego człowieka
ważna jest edukacja.

Warto zainwestować w nią
już od najmłodszych lat.

Pednak dzieciństwo spędzone wyłącznie na nauce nie jest marzeniem ani rodziców, ani ich pociech. Dzieci muszą się bawić. Jak połączyć te dwie dziedziny? Czy jest to w ogóle możliwe? Oczywiście!

Przedszkole Tereferere stawia na metodę nauki poprzez zabawę. W oparciu o wieloletnie doświadczenie w prowadzeniu placówek przedszkolnych stwarza swoim podopiecznym możliwości poznania różnorodnych form nauki. Wykwalifikowana kadra pedagogiczna realizuje zatwierdzony przez Ministerstwo Edukacji Narodowej program, a w nim codzienne zajęcia z języka angielskiego, gimnastykę i rytmikę. Dwa razy w tygodniu odbywa się integracja sensoryczna. Poza tym dzieci korzystają z zajęć umuzykalniających, kulinarnych,



plastycznych i teatralnych. Przewidziane są także spotkania z ciekawymi ludźmi i stała opieka psychologa. Przedszkole Tereferere stawia sobie za cel pokazywanie dzieciom świata poprzez różne techniki, zajęcia i warsztaty. Maksymalnie osiemnastoosobowe grupy sprawiają, że dzieci mogą rozwijać swoje pasje pod okiem dwóch pedagogów, a różnorodne zajęcia nie pozwalają maluchom się nudzić.

Przedszkole Tereferere znajduje się przy ul. Nowej 17 w Starej Iwicznej w budynku firmy TEDEX. Ten nowoczesny, monitorowany biurowiec zapewnia maluchom najlepsze warunki do rozwoju i zabawy. Przedszkole otwarte jest przez cały rok kalendarzowy – od poniedziałku do

piątku w godzinach 7.00-18.00. Placówka opiekuje się dziećmi w wieku od 2,5 do 5 lat.

Czesne wynosi 750 zł, zawarte jest w nim wyżywienie oraz wszystkie zajęcia, a do końca sierpnia nie będzie pobierana opłata wpisowa. Warto podkreślić, że piętnaścioro dzieci zameldowanych w gminie Lesznówola uczęszczać będzie do przedszkola za darmo przez cały rok szkolny. Koszty pokrywane są z Funduszy Unijnych pozyskanych przez Przedszkole Tereferere.

O szczegółach tej oferty mogą się Państwo dowiedzieć poprzez stronę internetową www.przedszkoleterefere.pl lub telefonicznie: 668 550 392



pracownia plastyczna gaga
www.gaga.waw.pl

ZAPRASZAMY NA ZAJĘCIA Z CERAMIKI

PODCZAS ZEJĘĆ TWOJE DZIECKO:

- ukształtuje swoją wyobraźnię i zdolności manualne
- nauczy się pracy w grupie
- rozwine cierpliwość i skupienie
- własnoręcznie wykona gliniane miseczki, koszycki, ozdoby, zwierzątka, postacie z bajek i co tylko wyobraźnia podpowie

WYPALONE PRACE BĘDĄ PAMIĄTKĄ, KTÓRĄ MOŻNA BĘDZIE ZABRAĆ DO DOMU

PRACOWNIA PLASTYCZNA GAGA
ul. Jeziorki 18, Zalesie Dolne
tel. 602215249, 694840050

Punkt przedszkolny **Niezapominajka**

Dni otwarte **23 i 30.08.2014 r.**, godz. 10.00 - 14.00

Zapraszamy dzieci w wieku **2,5 - 5 lat**

mail: biuro@niezapominajka.in
ul. Powstańców Warszawy 12 a/5, Piaseczno, tel. 793-585-023

Trening ciała i ducha

O swoje zdrowie i kondycję
powinno się dbać
już od najmłodszych lat.

Rodzice powinni postać dzieci na takie zajęcia, które nie tylko pozwolą im dobrze spożytkować nadmiar energii, ale też wpłyną pozytywnie na ich rozwój.

Klub Judo Ikizama prowadzi zajęcia dla dzieci już od trzeciego roku życia. Zajęcia ogólnorozwojowe z elementami gimnastyki i akrobatyki poprawiają kondycję i kształtują dobre nawyki u najmłodszych. Dzięki judo dzieci uczą się współpracy i zdrowej rywalizacji. Poprzez treningi i zawody poznają rówieśników i pozytywnie wpływają na rozwój swojego ciała i umysłu. Klub Judo Ikizama organizuje także zawody, obozy i półkolonie, które uczą samodzielności, dyscypliny i pracy w grupie, a przede wszystkim pozwalają dzieciom świetnie się bawić.

W klubie trenują także dorośli. Brazylijskie jiu-jitsu i mieszane sporty walki trenują osoby w wieku od 20 do 40 lat. Dzięki temu nie tylko poprawiają swoją kondycję fizyczną i samopoczucie, ale też nabierają siły i wytrzymałości, kształtują lepszą koordynację ruchową i zwiększają swoją szybkość. Pokaz swoich umiejętności dają na zawodach, z których wracają z wysokimi notami.



Od niedawna istnieje też dodatkowa oferta dla dorosłych – siłownia crossfitowa (BOX). Crossfit to trening, w którym przeplatają się ćwiczenia gimnastyczne, wydolnościowe i siłowe, mające na celu wzmocnienie mięśni, poprawienie wytrzymałości, wydolności i zwiększenie siły.

Także bogata oferta FABRYKI TESTOSTERONU dla dorosłych pozwala na dobranie odpowiednich ćwiczeń, które poprawią nie tylko kondycję, ale też samopoczucie.

Wykwalifikowana kadra dba o to, by najmłodszy mogli korzystać z treningów w bezpieczny sposób. Także bogata oferta dla dorosłych pozwala na dobranie odpowiednich ćwiczeń,

które poprawią nie tylko kondycję, ale też samopoczucie.

Klub Judo Ikizama zaprasza zarówno dzieci jak i dorosłych na sporty walki, natomiast znajdująca się w tym samym miejscu Fabryka Testosteronu zaprasza zwolenników siłowni i fitnessu. Klub mieści się w budynku Lamina (za salonem Mercedesa) przy ulicy Puławskiej 34. Duże, przestronne sale i dogodna lokalizacja zapewniają komfort treningu – podczas gdy w jednej z sal ćwiczą dzieci, obok dorośli korzystają z siłowni i crossfitu.

Zapraszamy do sprawdzenia oferty Klubu Judo Ikizama (www.judopiaseczno.pl) oraz Fabryki Testosteronu (www.fabrykatestosteronu.com).

FANTAZJA
PRZEDSZKOLE NIEPUBLICZNE

Niepubliczne Przedszkole Dwujęzyczne FANTAZJA

Dni otwarte na życzenie Rodziców

Piaseczno, ul. Staszica 12
Łazy, ul. Łączności 2f

Trwają zapisy na rok szkolny 2014/2015!

Specjalna oferta adaptacyjna

tel. 506 125 282 www.fantazja.edu.pl

Zapraszamy do żłobka dzieci 1-letnie i 2-letnie

PRZEDSZKOLE NIEPUBLICZNE

*czesne już od 0zł

*zajęcia interaktywne

*j-angielski

*zajęcia z elementami sztuk walki

*gimnastyka korekcyjna

*urodzinki

*warsztaty

*teatryki

Złota Rybka
edukacja interaktywna

Serdecznie zapraszamy
informacje i zapisy
tel. 691-857-516

znajdź nas na facebook.com/ezlotarybka

ul. F. Chopina 4, 05-530 Góra Kalwaria
Tel: 691 857 516, e-mail: zlota.rybka@onet.eu
www.ezlotarybka.pl

Jak wybrać najlepsze przedszkole i szkołę?



Pytanie jak wybrać najlepsze przedszkole i najlepszą szkołę dla swojego dziecka zadaje sobie na pewno każdy rodzic. Chcemy aby Przedszkole Bajka-Zalesie i Prywatna Szkoła Podstawowa „World School” były najlepszym miejscem dla przedszkolaków i uczniów.

Nasze przedszkolaki, a od września także uczniowie klasy I mają stworzone doskonałe warunki do szybkiego rozwoju fizycznego, intelektualnego i emocjonalnego. Nauczyciele dbają o wszechstronny rozwój dzieci. Prowadzą edukację językową, matematyczną, przyrodniczo – ekologiczną, plastyczno – techniczną, fizyczną i muzyczną. Uczniowie w Szkole Podstawowej „World School” będą od września realizować w klasie pierwszej rozszerzony program edukacji wczesnoszkolnej. Edukacja wczesnoszkolna będzie prowadzona w oparciu o podręczniki wydawnictwa Nowa Era. Będziemy korzystać z podręczników takich jak dotychczas, o obszernej zawartości merytorycznej, które są oferowane szkołom prywatnym, chcąc zapewnić najwyższy poziom edukacji. Wysoki poziom nauczania oraz kwalifikacje nauczycieli w naszych placówkach gwarantuje stały nadzór Mazowieckiego Kuratorium Oświaty.



Ciekawe imprezy okolicznościowe - „Dziki zachód” i ptukanie złota

W Przedszkolu Bajka-Zalesie i Prywatnej Szkole Podstawowej „World School” dzieci się nie nudzą, ponieważ uczestniczą w różnego rodzaju w zajęciach dodatkowych w cenie czesnego. Przedszkolaki mają m. in. zajęcia z glottodydaktyki, ceramiki, integracji sensorycznej, gry na instrumentach, śpiewu, tańca, rytmiki, plastyki, origami, zajęcia teatralne, warsztaty kulinarne, informatyka,



Edukacja matematyczna w Prywatnej Szkole Podstawowej „World School”

zajęcia logopedyczne. Uczniowie klasy pierwszej „World School” mają oprócz rozszerzonej edukacji wczesnoszkolnej również ciekawe zajęcia pozalekcyjne m. in. native speaker, ceramika, zajęcia teatralne, origami, warsztaty kulinarne, zajęcia plastyczne, tańce, kółka zainteresowań.

Wiemy jak ważny jest ruch dla prawidłowego rozwoju dziecka, dlatego nasze przedszkolaki oraz uczniowie uczestniczą w zajęciach ruchowych m. in. gimnastyka, gry i zabawy ruchowe przy muzyce, olimpiady sportowe, codzienne zajęcia i zabawy sportowe na świeżym powietrzu. W deszczowe dni dzieci bawią się

w sali z kulkami, bezpiecznie wspinają się na konstrukcje, pokonują przeszkody i „ruchomy most” oraz kąpią się w suchym basenie pełnym kolorowych piłeczek. Uczniowie Szkoły Podstawowej „World School” w ramach zajęć z wf-u będą jeździć na basen.



Muzyka w j.angielskim w Prywatnej Szkole Podstawowej „World School”

Nauka języków obcych od najmłodszych lat otwiera przed dziećmi nowe perspektywy. Poznanie języka obcego w wieku przedszkolnym buduje mocne fundamenty do osiągnięcia w późniejszym wieku swobody w operowaniu i uczeniu się tego języka w szkole. Zarówno przedszkolaki jak i uczniowie naszej szkoły



II Olimpiada Sportowa



„Śpiąca Królowna” - spektakl teatralny w wykonaniu rodziców

mają zajęcia z j.angielskiego codziennie. Oprócz tradycyjnych lekcji jest również muzyka w języku angielskim. Uczniowie Szkoły „World School” mają też lekcje dwujęzyczne. Tak duża częstotliwość kontaktu z językiem angielskim w mowie i piśmie, stopniowo wprowadzanie elementów języka angielskiego w nauczaniu



„Śpiąca Królowna” - spektakl teatralny w wykonaniu rodziców

przedmiotów niejęzykowych zapewnia opanowanie go w stopniu umożliwiającym swobodną komunikację i samodzielność w posługiwaniu się językiem obcym, co nie jest możliwe w tradycyjnym nauczaniu.

Nasza Szkoła Podstawowa „World School” będzie umożliwiała uczniom przystępowanie do egzaminów Cambridge English przeprowadzanych przez British Council, które mają na celu ocenę stopnia opanowania języka angielskiego.

Nasze dzieci biorą również udział w licznych imprezach okolicznościowych, spotkaniach z ciekawymi gośćmi i wycieczkach. Mają regularny kontakt ze sztuką podczas spektakli teatralnych, koncertów Filharmonii Narodowej oraz koncertów egzotycznych. Tradycją w naszym przedszkolu są również spektakle teatralne



II Festiwal Piosenki Angielskiej

wystawiane przez rodziców naszych przedszkolaków, co dostarcza dzieciom wielu niezapomnianych wrażeń. Jesteśmy za to niezmiernie wdzięczni rodzicom, gdyż jest to ogromne zaangażowanie z ich strony. Wszystkie nasze dzieci same również prezentują programy artystyczne na przedszkolnej scenie podczas imprez okolicznościowych np. z okazji mamy i taty, dnia babci i dziadka, jasełek.



Edukacja matematyczna w Prywatnej Szkole Podstawowej „World School”

Szeroki wybór zajęć dodatkowych w Przedszkolu Bajka-Zalesie oraz Prywatnej Szkole Podstawowej „World School”, w których uczestniczą wszystkie dzieci, indywidualne podejście nauczyciela, który zawsze wysłucha i zrozumie dziecko, dostrzeganie każdego dziecka jako młodego człowieka, który jest uzdolniony, gwarantuje najlepsze wykształcenie i pewność siebie każdego dziecka.

Przedszkole Muzyczne Bajka
ul. 17 Stycznia 5
05-500 Piaseczno
www.bajka.eu
tel. 22 715 52 07

Przedszkole Bajka-Zalesie
ul. 11 Listopada 21
05-502 Piaseczno - Zalesie Dolne
www.bajka-zalesie.pl
tel. 513 818 888

Prywatna Szkoła Podstawowa
„World School”
ul. 11 Listopada 21
05-502 Piaseczno - Zalesie Dolne
www.worldschool.eu
tel. 533 818 888

Wieczór z Piosenką Niegłupią

W sobotę 16 sierpnia 2014 r. w Karczmi Kresowej w Piasecznie (przy stacji Orlen) odbył się pierwszy w Piasecznie Wieczór z Piosenką Niegłupią.

To bardzo ważny moment dla piaseczyńskiej kultury, bo była to próba przeniesienia tak już popularnych, regularnie odbywających się koncertów z muzyką na żywo ze stolicy na prowincję. W Warszawie, w każdy wtorek o godzinie 19.00 w bistro Przepis przy ulicy Śniadeckich (tuż przy Politechnice) odbywa się Wieczór z Piosenką Niegłupią. Gospodarzem i pomysłodawcą tych koncertów jest Tomek Krzymiński – słynny polski bard, twórca, kompozytor muzyki i twórca tekstów ambitnych. Tomek

co tydzień zaprasza gwiazdę wieczoru – któregoś ze swoich przyjaciół muzyków, sam też nie stroni od grania i śpiewania. Tomek współpracuje od dawna z Fundacją Moniki Gawrylak dla Kultury i Rozwoju Osobistego „Być Więcej”. Właśnie w wyniku tej współpracy udało się Pani Monice namówić Tomka do wyjścia z piosenką niegłupią poza granice Warszawy i przyjechania do Piaseczna. Karczma Kresowa to miejsce stare i zarazem nowe. Karczma przy stacji Orlen u zbiegu gmin Piaseczno i Lesznowola istniała w tym miejscu od lat i szczyła się dobrą sławą. Na tutejsze pierogi ludzie przyjeżdżali z całej okolicy. W ubiegłym roku poddano ją generalnemu remontowi, zmieniono wystrój, wprowadzono do menu całą linię dań kresowych, co

odzwierciedla profesjonalnie przygotowana foto karta. Na ścianach pojawiły się artystyczne podmalunki, zdjęcia i grafiki artystów Fundacji „Być Więcej” (Macieja Umięckiego, Tatiany Morozowej, Iwony Józwiak, Małgorzaty Kawki). Dekor nad barem wykonała słynna Artystka z Pęcłina, gmina Wiązowna, Anna Niedźwiecka-Jędrzejewska). Miejsce to staje się pomału stacją nie tylko dla ciała, ale i dla ducha.... Życzeniem obecnych właścicieli jest uczynienie z tego miejsca przyczółku dobrego smaku, który wpisze się na trwałe w mapę kulinarną i kulturalną powiatu piaseczyńskiego. Uważają oni, że nie trzeba koniecznie jechać do Warszawy, aby dobrze zjeść, nie trzeba też jechać do stolicy, aby posłuchać dobrej muzyki na żywo...

Pierwszy Wieczór z Piosenką Niegłupią rozpoczął się o godzinie 18.00. Gwiazdą wieczoru był Tomek Krzymiński.

Muzyczną podróż zaczął od Marka Grechuty, bo co jak co, ale „Grechutki” potrafią złapać za serce każdego człowieka...

Były „Dni, których nie znamy” (słowa: Marek Grechuta, kompozytor: Jan Kanty Pawluśkiewicz), „Ocalić od zapomnienia” (słowa: Konstanty Ildefons Gałczyński, kompozytor: Marek Grechuta), „Twoja Postać” – wielu uważa, że jest to najpiękniejsza piosenka Grechuty, w której z taką fi-



nezją połączył wiersze dwóch różnych autorów i jeszcze dodał coś od siebie (tekst: Tadeusz Miciński, Józef Czechowicz, Marek Grechuta). Następnie panie obecne na sali usłyszały „Nie dokazuj” (słowa: Marek Grechuta, kompozytor: Jan Kanty Pawluśkiewicz), a gdy zabrzmiał sławetny „Gaj” z tekstem Agnieszki Osieckiej i muzyką Marka Grechuty na parkiet wypadła młoda gwardia, płasząc radośnie i zwierzając występ okrzykami „Tak się bawi Częstochowa!” (miło nam, że goście z samej Częstochowy zawitali do Piaseczna na Wieczór z Piosenką Niegłupią).

Po Grechucie przyszła pora na Beatlesów („I love Her”, „All my loving”,

„Julia”), Krzysztofa Klenczona („Gdy kiedyś znów zawołam cię”), aby nie wypaść z wakacyjnego rytmu, Tomek zaśpiewał własne kompozycje pt. „Jurata”, „Piękny Maniek” i „Garncarz”, „Parafrazę” z tekstem Leopolda Staffa, z Kabaretu Starszych Panów „Stacyjkę Zdrój” i nagle niespodziewanie zatańczyli panowie i panie „Na moście w Avignon” (zupełnie jakby duch Ewy Demarczyk przeleciał nad Karczmą). Muzyka brzmiała przez bite 2 godziny i nikt się nie nudził. Piaseczyńska publiczność zdała egzamin i udowodniła, że jest w naszym mieście potrzeba kontaktu z żywą muzyką i żywym słowem. Niegłupia ta piosenka i niegłupia ta publiczność....



Piaseczno/Stara Iwiczna, ul. Nowa 17
www.tedexresidence.pl

TEDEX Residence

Kameralne osiedle mieszkaniowe

214 000 zł
Mieszkanie dwupokojowe wykończone

Już gotowe!

Posiadamy pozwolenie na użytkowanie ☎ 506 188 905, 506 188 987

OGŁOSZENIA DROBNE

USŁUGI

Studnie tel. 601-231-836

Meble na wymiar. Kuchnie, szafy, garderoby. Zadzwoń i sprawdź czy nie przepłacasz. Pomiar i wycena gratis. Tel. 502181084

DJ – prezenter – Paweł Górski. Wesela, bankiety, studniówki, imprezy firmowe tel. 660508877, 509619238

Profesjonalne fotoreportaże ze ślubów i uroczystości. Sesje plenerowe. Fotografia portretowa. 604 647 297

Fotografia profesjonalna, www.rastudio.pl, dokumentacje inwestycji, zdjęcia architektury i wnętrz, fotografia produktowa, skanowanie i retusz 604 647 297

MINI URODZINKI u nas lub u Ciebie! 350 zł. Do 10 osób. www.chatkamarmen.pl. Tel. 531 756 866

ZAJĘCIA TEATRALNE W SZKOŁACH I PRZEDSZKOLACH. Profesjonalnie i z pasją. 509 921 077

USŁUGI FOTOGRAFICZNE

Fotografia okolicznościowa, śluby, komunie, chrzciny itp. Fotografia studyjna, reklamowa i inne. Szybko, solidnie z doświadczeniem. tel. 531 756 866

Projektowanie i kompleksowe urządzenie terenów zieleni (ogrody, zieleń miejska, nawadnianie, brukarstwo, mała architektura). Konkurencyjne ceny tel. 660 539 403

Usługi remontowo-budowlane: docieplenia budynków, tynki akrylowe, mozaik, kartonpłyta, gipsy. Tel. 600 837 811

TOM GUM - Najtańsze opony w mieście. Wymiana, przechowanie, mechanika. Piaseczno, Czeremchowa 28A, tel. 606 338 306

UKŁADANIE GLAZURY, TERAKOTY, GRESU 601722578

ZDROWIE

Neurolog Jolanta Zakrzewska Jazgarzew, ul. Szkolna 95 tel 501015549

SPRZEDAM

Torf kwaśny workowany, idealny do igłaków – atrakcyjna cena 533 303 639

Sosna opałowa 602 770 361

TARTAK – deski, więźby, stemple, drewno kominkowe, usługi 605 967 103; 609 983 968

TUJE SZMARAGD, BRABANT. ŚWIERKI, Gołków za stacją Wadex 501679121

KUPIĘ

Kupię stare motocykle, części silniki ramy baki koła kosze i militaria szable bagnety hełmy czapki mundury itd 505529328

DAM PRACĘ

Firma Budokrusz zatrudni pracownika na stanowisku Pracownik Placowy Miejsce pracy: Mysiadło k. Piaseczna, e-mail: mysiadlo@budokrusz.pl, tel. 600-822-796 (w godzinach 9.00-13.00)

R E K L A M A

Projektowanie i realizacja ogrodów

Verbena
OGRODY Z PASJĄ

www.verbena.pl

- Mała architektura
- Aranżacja zieleni
- Pielęgnacja - utrzymanie
- Nawadnianie
- Aranżacja kwiatowa
- Ogrody na dachach

zadzwoń
602 340 130, 602 340 130

Pilnie zatrudnię Presera w Piaseczno 602 29 28 27, e-mail: tes_2@wp.pl

NIERUCHOMOŚCI WYNAJMĘ

Powierzchnie biurowe, centrum Piaseczna, metraż od 17 do 127 m², tel. 22 727 10 36 lub 697-626-322

Góra Kalwaria, nowy lokal 54, ul. 16 Stycznia, stan deweloperski, parter, w pobliżu sklepu Biedronka, tel. 697-626-322.

Lokal 81 m² dla usług, biura, Góra Kalwaria, Sportowa, parter, parkingi, dwa niezależne wejścia, tel. 697-626-322.

Lokal 60 m² z parkingiem i ogródkiem, podłoga - gres, Góra Kalwaria, tel. 697-626-322.

LOKAL 61 m², parter, paking, Góra Kalwaria, ul. Armii Krajowej, sąsiedztwo zabudowy wielorodzinnej, dla nieuciążliwych usług, biura, tel. 697-626-322

NIERUCHOMOŚCI SPRZEDAM

Dwupoziomowe mieszkanie 78,6 m² - DOBRA CENA - Rodzinna Przystań, Góra Kalwaria, tel. 697 626 311.

Segment 128 m², deweloperski, z ogródkiem, 2 miejsca postojowe, Góra Kalwaria, tel. 697-626-311.

Wykończony segment 113,8 lub 148 m² z działką, cztery sypialnie, kuchnia, trzy łazienki, dwa miejsca postojowe, Góra Kalwaria, tel. 697-626-311.

Mieszkanie 47 m², parter, ogródek, miejsce postojowe, Góra Kalwaria, ul. 16 Stycznia, 697-626-311 lub 697-626-322

Dom w Sierzchowie 169 m², działka 539 m², tel. 697 626 322

Dom w Ustanowie 180 m², działka 900 m², tel. 697 626 311

Sprzedam Dom dwurodzinny w Piaseczno - dzielnica Orężna, dwa osobne mieszkania (190m i 60 m), osobne ogródki i tarasy. Propozycja dla rodziny wielopokoleniowej lub z opcją gabinet. Rok budowy 2000. Tel. 603 66 99 44

AUTO MOTO

Skup aut, wszystkie marki 510 357 529

NAUKA

Szkoła językowa Talking Birds. Nauka angielskiego, francuskiego – dzieci, młodzież, dorośli. Tel. 507 618 654, 510 132 785.

KĄCIK PSIEJ NADZIEI

Psy do adopcji z gminy Piaseczno:



BAZIO – rudy, kudłaty psiak o wspaniałym usposobieniu i cudownej, mięciutkiej sierści. Jest idealnym psem, kochającym pieczytę, pogodnym, pięknie chodzącym na smyczy, lubiącym inne psy. Chętnie bawi się ze starszymi dziećmi. Jest zdrowy i gotowy do adopcji. Wszystkich zainteresowanych adopcją psiaka prosimy o kontakt: 729 591 159 (pon.-pt. 9.00-17.00), 513 490 780



BROK – młody, bardzo sympatyczny psiak sięgający kolan. Jest bardzo grzeczny, ładnie chodzi na smyczy, cieszy się na widok człowieka, toleruje inne psy. Psiakowi grozi wywiezienie do okrutnego schroniska. Pilnie potrzebny dom. Tel. w sprawie adopcji Broka: 729 591 159 (pon.-pt. 9.00-17.00), 502 507 466



KRA – około 3-letnia suczka wyglądem bardzo przypominająca innego naszego psa, Gardena. Została znaleziona w Konstancinie w okolicy targowiska miejskiego. Sunia jest niezwykle grzeczna, pięknie chodzi na smyczy, nie ciągnie, lubi inne psy (na spacerze tylko radośnie merda do nich ogonkiem), jest bardzo spokojna, potrafi zachować czystość – słowem marzenie! Suni grozi wywiezienie do okrutnego schroniska. Pilnie potrzebny dom. Tel. w sprawie adopcji Kry: 729 591 159 (pon.-pt. 9.00-17.00), 502 507 466



PAX – rasowy piękny bokser o cudownym charakterze. Pax jest starszym psem, który na

skutek losowych okoliczności stracił dom. Ten pies jest rewelacyjny pod każdym względem. Świetnie ułożony, zrównoważony, doskonale żyjący z innymi psami, jest wymarzoną przyjaciółką dla miłośnika rasy oraz dla wszystkich, którzy cenią sobie towarzystwo mądrego, dojrzałego psa. Tel. w sprawie adopcji Paxa: 502 906 532, 729 591 159, 502 507 466.



PTYŚ – dojrzały śliczny piesek w typie Beagle znaleziony na terenie Konstancina. Jest zadbany, wykastrowany, bardzo grzeczny, czystutki, umie zachować się w samochodzie. Jest zupełnie bezkonfliktowy. Pies idea! Telefon w sprawie Pysia: 729 591 159 (9.00-17.00), 502 906 532



NERO – cudowny młodzień, piękny, szylkretowa sierść (marmurek) i słodki charakter. Wielkość do kolan, jedno ucho do góry, drugie kłapciate. Wdzięk, radość i czułość w jednej psiej istocie. Tel. w sprawie adopcji Nerusia: 604 531 952, 502 906 532



TORA – suczka w typie wilczka, śliczna, miła, przyjazna i oddana, bardzo szybko przywiązuje się do człowieka, jest szalenie kontaktowa, posłuszna i ładnie chodzi na smyczy. Jest czarna, gładkowłosa, smukłej budowy, uszki postawione, wzrost do kolan. Żyje w zgodzie z innymi psami i suczkami. Przeżyła wielki dramat, kiedy po kilku latach dobrego życia w domu jej właścicielka oddała ją do schroniska. Tora przebywa teraz w domu tymczasowym i bardzo tęskni do tego swego

jedynego człowieka, którego będzie mogła w poczuciu pełnego zaufania pokochać. Czekamy na dom dla niej. Tel kontaktowy w sprawie adopcji Tory: 501 511 714, 502 906 532



WRZOSIA – urocza sunia, bardzo delikatna. Bez problemu dogaduje się innymi psami. Uwielbia patyki i sama wynajduje sobie zajęcia. Bardzo łągnie do ludzi, uwielbia się przytulać. Jest skoncentrowana na człowieku. Ładnie chodzi na smyczy. A poza tym jest po prostu słodka, cudowna i wspaniała! Tylko do mieszkania w bloku. Tel. w sprawie adopcji: 530 803 301, 534 803 304, 729 591 159 (9.00-17.00)



NITKA – młodzianka brązowa jamniczka. Słodkie stworzenie. Bardzo czuła, delikatna psinka. Trochę boi się dzieci, więc lepiej, gdy znajdzie rodzinę ze starszymi dziećmi, bądź bez dzieci. Relacje z innymi zwierzętami idealne. Jak najprędzej do adopcji. Tel.: 729 591 159 (9.00-17.00), 502 906 532, 530 803 301, 534 803 304



MONA – nie-duża, młoda sunia w typie collie. Przepiękna ruda długa sierść. Sunia jest wybitnie spokojna i grzeczna, choć ma w sobie mnóstwo wesołości i bardzo lubi się bawić. Łagodna dla wszystkich. Będzie cudowną przyjaciółką i towarzyszką. Tel. w sprawie adopcji: 503 069 502, 608 504 380

O wiele innych, wspaniałych psów z terenu powiatu piaseczyńskiego, czekających na adopcję, można pytać pod numerem telefonu: 503 069 502, 502 507 466, 729 591 159.

KLINKIER DEVELOPER BUD

Biurowo Sprzedaży: ul. Warszawska 87, 05-520 Konstancin-Jeziorna

TEL. 609 303 154, 22 702 72 09



KSIECIA JÓZEFA PONIATOWSKIEGO
Piaseczno, ul. Poniatowskiego



OSIEDLE SŁONECZNE, ul. Słoneczna
Stara Iwiczna k/ Piaseczna



**NEW FORT - Góra Kalwaria
ul. Por. J. Białka 7**

www.klinkierdeveloper.pl

cena już od

4320 zł/m²

cena dotyczy tylko wybranych lokali

W ofercie również mieszkania wykończone „pod klucz”

specjalne warunki kredytowe

MIESZKANIA:

1 pokój 34 m²

2 pokoje od 40 m² do 70 m²

3 pokoje od 52 m² do 80 m²

4 pokoje i więcej od 69 m² - 296 m²

Ratusz(e) Piaseczna

Jak na średniowieczne miasto przystało, Piaseczno powinno mieć ratusz drewniany na środku rynku. Ma jednak murowany, klasycystyczny, w linii domów.

Nie czyni to wcale Piaseczna miastem wyjątkowym – jedyny wszak ratusz drewniany ostał się w Sulmierzycach w Wielkopolsce.

W wyniku wielu wojen w historii naszego kraju i klęsk żywiołowych spowodowanych pożarami i brakiem ochrony przeciwpożarowej budynek znany nam wszystkim jest czwartym bądź nawet piątym – raczej nigdy się już tego nie dowiemy – ratuszem od nadania praw miejskich w 1429 roku.

Poza tym, że był drewniany – co jest oczywiste – stał na środku rynku. Tyle wiemy o pierwszym ratuszu.

Wiemy także, że miasto i jakiś ratusz spalili Szwedzi w czasie potopu w latach 50. XVII wieku. Nie wiemy natomiast, czy był to pierwszy czy drugi budynek.

Możliwe jest, że pierwszy ratusz spłonął w tym samym pożarze co kościół – w pierwszej połowie XVI wieku, a Szwedzi spalili odbudowany. Są to oczywiście wyłącznie domysły.

Odbudowany ratusz spłonął w 1730 roku – w czasie pokoju. W 1740 roku August III zezwala na wybudowanie nowego. Miasto nie miało pieniędzy, dopiero więc dzie-

się lat później przystąpiono do budowy nowego gmachu. Nie dość, że nałożono specjalny podatek na producentów piwa (a była to w mieście produkcja powszechna), to część prac budowlanych nakazano wykonać mieszkańcom. Nie obyło się oczywiście bez protestów. Szczęśliwie w 1754 roku ukończono budowę.

Drewniany, w centralnym punkcie rynku, na planie kwadratu, dwupiętrowy z czterema kominami. Na parterze znajdowały się lokale, które wynajmowano na sklepiki od wiosny 1756 roku.

W wyniku bitwy pod Gołkowem, w czasie powstania kościuszkowskiego, Rosjanie spalili miasto, w tym czterdziestoletni ratusz.

Jak pisze Tadeusz Żmudziński w przedwojennej monografii Piaseczna: „(...) po powstaniu kościuszkowskim (...) ludność płci obojej, skutkiem wojny i chorób, nią wywołanych, została zdziesiątkowana. Zamarł zupełnie handel, dogorywały rzemiosła”.

Miasto zaczęło odzyskiwać równowagę. W tym czasie – w roku 1815 za sprawą kongresu wiedeńskiego – przeszło z panowania pruskiego pod rosyjskie.

Autor monografii pisze dalej: „Jeszcze wymowniejszym świadectwem odzyskiwanego dobrobytu jest budowa ratusza murowanego”.

Za 21 060 złotych polskich w ciągu roku przedsiębiorca Kazimierz

Najmksi wybudować miał budynek murowany, o dwóch kondygnacjach, z wieżą, projektu Hilarego Szpilowskiego. Zgodnie z nakazem władz rosyjskich zbudowano go w linii domów stojących przy rynku, a nie tak jak dotychczas – w środku rynku.

Terminu dotrzymano. W 1824 roku stanął piękny dwukondygnacyjny gmach z czterokondygnacyjną wieżą, w stylu klasycystycznym, na rzucie kwadratu. Początkowo dach pokryty był płaską dachówką, później miedzianą blachą.

Sam w sobie był nowoczesny i funkcjonalny, jednak (wciąż za Żmudzińskim) „dość piękna atrakcyjność nie pokrywała się, niestety, z solidnością wykonania, co naraziło miasto na dodatkowe koszty. (...) W 1835 r. stan ratusza okazał się tak nadwątłony, że zaszła konieczność dokonania natychmiastowej reparacji. Sprawa oparła się o kmisarza obwodu warszawskiego (...), poczem niezwłocznie porozumiano się z Sebastianem Latońskiewiczem, który za sumę 4 421 złotych polskich i 5 groszy przebudowę uskutecznił”.

W roku 1928, z okazji dziesięciolecia odzyskania przez Polskę niepodległości, ponad stuletni ratusz przebudowano.

Magistrat odzyskał na swoje potrzeby piętro, które wcześniej funkcjonowało jako mieszkanie prywatne. Zyskano więc dużo pomieszczeń, a swoje miejsce odnalazła tutaj nawet Komunalna Kasa Oszczędności. Burmistrz dostał gabinet utworzony z przestronnej sali, poprzedzonym korytarzem, który zastąpił poczekalnię. W lokum burmistrza postawiono reprezentacyjne biurko, fotele oraz kilka krzeseł.

A w jakim stanie dotrwał do naszych czasów?

Pozostał nienaruszony w czasie I i II wojny światowej.

Po wojnie zamontowano na wieży godło miasta – nieprawidłowe, gdyż przedstawiało kozła. Dopiero w 1990 roku wmurowano herb z baranem.

Nie wiadomo kiedy pojawił się na szczycie półksiężyc (pamiątka wizyty pośła tureckiego Numan-Beja w 1777 roku). Wcześniej zwrócony był na wschód, obecnie na północ – południe.

W 1969 roku pojawił się na wieży zegar, a w 1974 roku przekazano urządzenie kurantowe. Przez krótki okres można było w południe usłyszeć melodię „Piosenki o Piasecznie”.

Zegar wraz z kurantem skradziono (po czym zamówiono nowe) w czasie dziesięcioletniego (!) remontu ratusza w latach 1979–1989.

Po zakończeniu remontu w ratuszu ulokował się Urząd Stanu Cywilnego. W takiej formie przetrwał do dzisiaj.

Joanna Grela



Ratusz, lata przedwojenne



Ratusz, lata siedemdziesiąte



Ratusz, lata przedwojenne, zbiory



Ratusz współcześnie

KINO

10% z niczego

Według mitu, człowiek wykorzystuje tylko 10% możliwości swojego mózgu. Twórcy „Lucy” wykorzystali chyba jeszcze mniej.

Amerkańska studentka wpada w ręce tajwańskich mafiozów, którzy zmuszają ją do przemytu nowego narkotyku. Dziewczyna zostaje pobita, wskutek czego zaszyty w jej podbrzuszu woreczek z narkotykiem pęka, a jego zawartość przedostaje się do jej krwiobiegu. Okazuje się, że specyfik ma szczególne właściwości – pozwala rozwinąć możliwości umysłowe ponad

wszelką miarę. Wkrótce Lucy będzie zdolna wykorzystać potencjał swojego mózgu w stu procentach...

Powiedzieć o najnowszym filmie Luca Bessona, że jest słaby, to nie powiedzieć nic. O ile sam pomysł wariacji na temat starego medycznego mitu niesie pewien potencjał, twórcy filmu wykorzystali go z marnym skutkiem. Fabuła nie trzyma się kupy, chwilami wręcz widz ma wrażenie, że jakiegokolwiek wątki zostały wplecione w scenariusz tylko po to, by dać pretekst kolejnej porcji mordobicia i efektów specjalnych. Te ostatnie zresztą wypadają słabo na tle współczesnych osiągnięć w tej dziedzinie. Końcówka filmu jest



wręcz kuriozalna i rozczaruje nawet największych fanów gatunku.

Jedynym plusem filmu jest grająca tytułową rolę Scarlett Johansson – trzeba naprawdę dużego talentu, by tak słabo napisaną rolę zagrać wiarygodnie i Johansson się to udaje. Reszta obsady, z Morganem Freemanem na czele, wypada już jednak blado.

W nieoficjalnej Przeglądowej punktacji „Lucy” dostaje 2 punkty – jeden za muzykę i jeden za kreację Scarlett. **KH**

DVD

Człowiek z blizną

Co byś zrobił, gdybyś stanął twarzą w twarz ze śmiertelnym wrogiem?

Podczas II wojny światowej Eric Lomax trafia do japońskiej niewoli. Jak tysiące innych jeńców, zostaje wysłany na przymusowe prace przy budowie linii kolejowej, niesławnej Kolei Śmierci. Tortury, jakim poddaje go jeden z japońskich oficerów, pozostawiają trwałe ślady w jego psychice.

Mijają lata od zakończenia wojny. Eric poznaje Patty, po krótkiej, namiętnej znajomości para pobiera się. Jednak małżeńskie szczęście zakłóca przeszłość mężczyzny, blizny, jakie

na jego psychice zostawiły wojna i niewola. Kiedy okazuje się, że sadyściyczny Japończyk wciąż żyje, Eric postanawia go odnaleźć...

„Droga do zapomnienia” to ekranizacja wspomnień pisarza Erica Lomaxa – to wydarzenia znane już widzom z klasycznego „Mostu na rzece Kwai”. Fabuła filmu jest prowadzona dwutorowo – wojenne wspomnienia Lomaxa przeplatają się z latami osiemdziesiątymi. Ten zabieg jest chwilami prowadzony niezdarne, przez co nieuważny widz może nieco zgubić się w fabule, generalnie jednak film został zrealizowany sprawnie. Zdecydowanym atutem filmu jest jego



obsada, ze zdobywcami Oscarów Colinem Firthem („Jak zostać królem”) i Nicole Kidman („Godziny”) na czele – oboje prezentują doskonałe warsztaty, choć potencjał Kidman w roli Patty wydaje się nieco niewykorzystany.

„Droga...” to film o ludzkich słabościach, doświadczeniach i trudnej sztuce wybaczenia. Jeśli nie mieliście okazji wybrać się na niego do kina, teraz możecie zobaczyć go na DVD. **KH**

KSIĄŻKA

Wyrównać rachunki

Morderstwo, ucieczka z więzienia i narkotyki na tle norweskiego nieba.

Sonny Lofthus jest skazańcem w najlepiej strzeżonym więzieniu w Oslo. Został osadzony za morderstwo. Jest cichym i spokojnym więźniem, narkomanem, którego chętnie odwiedzają współwięźniowie. Jest doskonałym słuchaczem. Inni widzą w nim kogoś w rodzaju spowiednika. Sonny niczego nie wygada. Poza tym

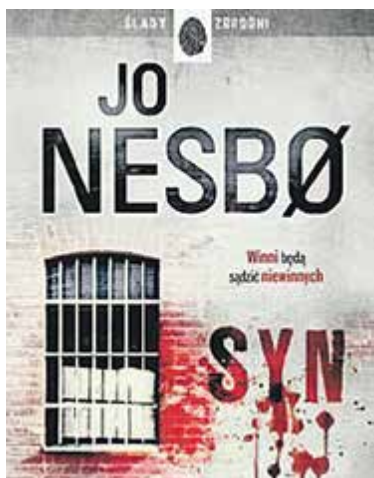
chodzą plotki, że bierze na siebie wyroki za sprawy, których nie popełnił. Jest to na rękę Nestorowi – mafiosie, który z przyjemnością obarcza Sonny'ego przestępstwami. Któregoś dnia Sonny się buntuje. Dostaje informacje, że jego ojciec, byłby policjant, który popełnił samobójstwo, wcale nie był winny sprawom, o które go oskarżano. Wtedy postanawia uciec. Nie przyznaje się do zabójstwa, które próbuje mu wmówić i sprytnie wydostaje się z pilnie strzeżonego więzienia. W tym samym czasie ginie kapelan więzienny. Sprawą zaczyna zajmować się Simon Kefas, któremu przydzielono do pomocy młodą i ambitną Kari Adel. Razem przesłuchują świadków, zbierają dowody i znajdują nowe poszlaki. Przy okazji Simon musi zmierzyć się ze swoim życiem prywatnym – jego żona ma możliwość pójścia na operację, która wyleczyłaby jej wzrok. Nie mają jednak na to pieniędzy przez długi hazardowy Simon. Sonny ukrywa się w ośrodku dla narkomanów, gdzie wpada w oko jednej z pracownic. W międzyczasie postanawia wyrównać rachunki z przeszłości. Jego działania są śmiałe

i doskonale przemyślane, nie pasują do człowieka, który miał opinię szalonego narkomana.

„Syn” Jo Nesbo to trzymający w napięciu kryminał, który czyta się z zainteresowaniem. Narracja pokazuje zarówno zbrodniarza jak i śledzącego go mundurowego. Dzięki temu czytelnik poznaje życie obu z nich i jest w stanie zrozumieć, jakie motywy nimi kierują podczas kolejnych wydarzeń. Akcja nie jest może zbyt szybka, ale klimat skandynawski poprawia nieco odbiór całości. Momentami książka wydaje się zbyt rozwlekła, przegadana, ale ogólnie jest dobra. Sonny to ciekawy bohater, który zaskakuje błyskotliwością i przemyślaną formą działania. Po piętach depta mu Simon Kefas, któremu daleko do bohatera.

„Syn” to pozycja dla fanów kryminałów, nie tylko tych skandynawskich. Jeśli nie znacie jeszcze twórczości Jo Nesbo, powinniście sięgnąć po tę książkę. Dodatkową zachętą może być fakt, że pozycja ta została wydana jako osobne dzieło, nie jest częścią serii, dlatego niczego nie trzeba nadrabiać przed jej lekturą.

Agnieszka Deja



PRZEGLĄD POETYCKI

W „Przeглядzie poetyckim” zamieszczamy kolejny wiersz autorstwa Pani Magdaleny Frej. Czekamy na Państwa opinie w formie listu do redakcji wysyłanego na adres: redakcja@przeглядpiaseczyński.pl

„Zaufać”

Jak dzieci, powinniśmy dziś zaufać Tobie.
Z niezachwianą pewnością, wyciągnąć swe ręce.
Cały swój niepokój trzeba stłamsić w sobie.
Ku Twojej miłości stworzyć swe serce.
Każdy chce rozsądkiem problemy pokonać:
„Wiara to ułuda, dziś fakty coś znaczą”.
Ty ślepy człowieku! Kiedy się przekonasz?
Dążysz do otchłani, wiedziony rozpaczą.

Magdalena Frej

Szanowni Państwo,

Muszę przyznać, że bardzo spodobał mi się wiersz pana Mikulskiego. Poruszyła mnie prostota przekazu, która jednocześnie potrafi oddać całą głębię utworu. Autor zadał sobie trud, aby znaleźć rymy, dodatkowo to zwiększa moją ocenę, gdyż osobiście nie uznaję „białych wierszy”. Korzystając z okazji, że wreszcie udało mi się znaleźć pismo, które choć symbolicznie zajmuje się poezją, pragnę Państwu przedstawić swoją twórczość. Pisaniem wierszy zajmuję się już od wielu lat, niestety tylko sporadycznie niektóre z nich udało mi się opublikować. Przesyłam jeden z moich utworów z nadzieją, że również znajdzie się dla niego miejsce w Przeglądzie Poetyckim.

Magdalena Frej

IV Festiwal Sportów Teatralnych
3 2 1 Impro

Konstanciński Dom Kultury zaprasza na jedno z najciekawszych wydarzeń teatralnych w Polsce. IV Festiwal Sportów Teatralnych 321 Impro odbędzie się w dniach 29-31 sierpnia w sali widowiskowej w willi Hugonówka w Konstancinie-Jeziornie.

Bilety na festiwal można nabyć od 18 sierpnia w siedzibie KDK, w Hugońówce przy ul. Mostowej 15 w Konstancinie-Jeziornie. Bilety zakupić można również za pośrednictwem strony e-bilet.pl i kupbilecik.pl. Karnet na cały festiwal kosztuje 45 zł a na jeden dzień festiwalowy 20 zł. Dla dzieci i młodzieży do 15 roku życia wstęp jest bezpłatny.

Warsztaty dla dzieci odbędą się w sobotę 30 sierpnia w amfiteatrze Parku Zdrojowego w godz. 11.00-15.00. Warsztaty z piosenki improwizowanej prowadzone pod okiem Katarzyny Michalskiej i Andrzeja Perkmana odbędą się w niedzielę 31 sierpnia w amfiteatrze Parku Zdrojowego w godz. 11.00-15.00. Wstęp na oba warsztaty jest bezpłatny. Serdecznie zapraszamy.

PROGRAM FESTIWALU:
29.08 (piątek) godz. 19.00-23.30

Hugonówka, sala widowiskowa
19.00-19.15 Otwarcie Festiwalu
19.15-21.30 Prezentacje konkursowe „End Scene” cz. 1

21.30-22.00 Przerwa
22.00-23.30 Spektakl Impro w reżyserii Caitlin Howden

30.08 (sobota) godz. 18.00-23.00,
Hugonówka, sala widowiskowa

16.00-17.00 Spektakl dzieci „Wy My Baja” – wstęp wolny
18.00-20.30 Prezentacje konkursowe „End Scene” cz.2

20.30-21.00 Przerwa
21.00-23.00 Artur Andrus – Lista Przebojów Improwizowanych

31.08 (niedziela) godz. 18.00-23.00,
Hugonówka, sala widowiskowa

16.00-17.00 Pokazy warsztatowe – wstęp wolny

18.00-19.30 Mecz Impro
19.30-20.00 Przerwa

20.00-21.00 Ogłoszenie wyników konkursu i prezentacja laureatów konkursu „End Scene”

21.00-21.30 Przerwa
21.30-23.00 Wielki Finał – Impro Sing Show

Festiwal Piosenki Dołującej II edycja

Po zeszłorocznym sukcesie I edycji Festiwalu Piosenki Dołującej przychodzi czas na kontynuację w postaci II edycji. Impreza dla wszystkich, którzy kochają piękne teksty, dobrą muzykę, przyjaznych ludzi i...

Festiwal z założenia ma formę kabaretową, połączoną z przeglądem i nawiązującą do przypisywanego Polakom malkontentstwa i wszechobecnego narzekania na Świat Wokół Nas. Przez formę tego wyda-

żenia pokazujemy, że dysponujemy potencjałem twórczym i niezmiernymi pokładami humoru połączonego z dystansem do siebie samych. To wydarzenie przyczyni się także do spopularyzowania pięknego miejsca – Zimnych Dołów.

„Smutek – to radość inaczej” – Oto motto Festiwalu Piosenki Dołującej stworzone przez znawcę i orędownika twórczości ponurej Andrzeja Poniedziałkiego. „Wydaje się, że w naszej wersji kultury śródziemnomorskiej smutek to stan absolutnej

gotowości organizmu na przyjęcie dowolnej radości. Tak więc człowiek smutny – jest właściwie wstępnie wesoły”.

PROGRAM IMPREZY:

godz. 16.00 – przegląd „Mikrofon dla wszystkich” – pod opieką artystyczną Stanisława Szczycińskiego
godz. 19.00 – recitale: Parasol Poetica, Transgrajpol, Tomek Wachnowski
Prowadzenie – Andrzej Poniedziałki
Godz. 21.00 – koncert Mirosława Czyżykiewicza

Organizatorzy: Urząd Gminy Piaseczno, Centrum Kultury w Piasecznie, Nadleśnictwo Chojnów, Stowarzyszenie Przyjaciół Zalesia Górnego.

Więcej informacji o Festiwalu oraz zasady zgłaszania udziału w przeglądzie na stronie www.kulturalni.pl.



Goście II Festiwalu Piosenki Dołującej

Andrzej Poniedziałki



Poeta, autor tekstów piosenek, humorysta, twórca scenariuszy. Członek Akademii Fonograficznej. Jest autorem ponad 200 wierszy, licznych scenariuszy, tekstów piosenek. Wraz z Arturem Andruszem tworzył wieczory kabaretowe w łódzkiej piwnicy artystycznej „Przechowalnia”. 4 lipca 2002 roku, w ramach Olsztyńskich Spotkań Zamkowych „Śpiewajmy Poezję”, miała premierę jego pierwsza solowa płyta „13 łatwych utworów tanecznych”.

Fot. Andrzej Poniedziałki

Mirosław Czyżykiewicz



Jest kultowym artystą w kręgach piosenki literackiej. Z wykształcenia artysta grafik, absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Kompozytor, poeta, pieśniarz, malarz. Cenią go zarówno miłośnicy Stachury, Wysockiego jak i Leonarda Cohena.

Czyżykiewicz śpiewa swoje utwory oraz wiersze Josifa Brodskiego, którym jest zafascynowany. Artystę wyróżnia charakterystyczny głos i swoisty typ emocji, kiedy jego własne aranżacje przerywa niespodziewanie krzyk, przejmujący szept, melorecytacja.

Fot. Mirosław Czyżykiewicz

Parasol Poetica

Wiosną 1992 roku narodził się zespół Parasol Poetica, którego członkowie rozpoczęli trwającą do dziś tradycję wykonywania przy świecach muzyki na żywo. Są gospodarzami „Świeczowisk z Parasolem”, które odbywają się w piaseczyńskim Centrum Kultury od dwudziestu lat. W 2013 roku nagrali płytę, na której znaleźć można znane, charakterystyczne dla Świeczowisk piosenki (do tekstów, między innymi, Agnieszki Osieckiej, Katarzyny Nosowskiej,

Edwarda Stachury), które przedstawione zostały jednak w zupełnie nowych, zaskakujących niekiedy aranżacjach. Drugą, nie mniej istotną, rolę w albumie odgrywają autorskie kompozycje wykonawców. Skład zespołu: Katarzyna Biernadska-Hernik – wokal, harmonium; Edyta Koziańska – wokal; Arek Zewar – wokal, gitary; Paweł Górski – wokal, gitary; Marcin Adamski – jambe, perkusja.

Tomek Wachnowski



Autor, kompozytor, gitarzysta, piosenkarz. Autor i wykonawca „słynnych” „Śniegowic” i piosenki do Asterixa – „Ona nie widzi mnie”. Bywał w różnych miejscach i z różnymi ludźmi. Na mapie jego kariery równie ważne są Warszawa, Kraków, Opole, Olsztyn, Chicago, Pekin, Dublin, Ateny czy Śniegowice, które najprawdopodobniej nie występują na żadnej mapie, ale często można spotkać ludzi, którzy noszą je w sercu.

Fot. Tomek Wachnowski

Transgrajpol



Transgrajpol, jak sugeruje nazwa, jeździ po Polsce. Gra i nagrywa piosenki w pędzącym aucie.

Pomysł powstał z nudy, jaką daje przemieszczanie pomiędzy rozlicznymi koncertami. Zespół tworzą muzycy, którzy na co dzień pracują w innych projektach lub grają jako muzycy sesyjni: Marcin Olak – gitara; Maciej Szczyciński – bas; Szymon Linette – perkusja; Paweł Szczyciński – wokal.

KALENDARIUM KULTURALNE

PIASECZNO

WYDARZENIA:

30.08 godz. 19.30

– Koncert na zakończenie wakacji – MESAJAH

Mesajah, a właściwie Manuel Rengifo Diaz, to wokalista, autor tekstów, producent i kompozytor. Dobrze znany jako frontman i współzałożyciel zespołu Natural Dread Killaz, z którym w 2003 roku rozpoczął swoją przygodę z muzyką. W 2008 roku zdecydował się na rozpoczęcie równoległej solowej kariery, wydając swój pierwszy album „Ludzie prości”. Płyta zaskakiwała autorskimi interpretacjami reggae, dancehallu, dubu i hip-hopu. Album odniósł sukces, był sporym wydarzeniem na polskiej scenie reggae i cieszył się dużym zainteresowaniem mediów. Promował go utwór „Każdego dnia”, który do dziś pozostaje wielkim przebojem znanym nie tylko fanom gatunku reggae. Rynek, Plac Piłsudskiego



IMPREZY

31.08 godz. 15.00 – Akcja Rynek Godz. 15.00 – spektakle dla dzieci – „Kopciuszek” teatru rodziców z Przedszkola Nr 9, „Pinokio” teatr W Walizce, prezentacja Stowarzyszenia GAMA, koncert zespołu U STUDNI w składzie: Ola Kiełb-Szawuła, Wojciech Czemplik, Andrzej Stagracyński, Ryszard Żarnowski, Dariusz Czarny.

Więcej o zespole na stronie www.ustudni.com.pl

Rynek, Plac Piłsudskiego

1.09 godz. 16.00 – 75. Rocznica wybuchu II Wojny Światowej

15.45 – zbiórka pocztów sztandarowych przy wejściu na cmentarz; hymn narodowy w wykonaniu Piaseczyńskiej Orkiestry Dętej; modlitwa za poległych w obronie Ojczyzny; Apel Poległych; wystąpienie przedstawiciela organizacji kombatanckich (p. Władysław Patela); wystąpienia okolicznościowe władz samorządowych; złożenie wiązanek na Kwaterze Wojennej

Cmentarz Parafialny (ul. Kościuszki), Kwatera Wojenna 1939-1945

6.09 – II Festiwal Piosenki Dołującej

godz. 16.00 – „Mikrofon dla wszystkich” – kierownik artystyczny: Stanisław Szczyciński

godz. 19.00 – recitale: „Parasol Poetica”, „Transgrajpol”, Tomek Wachnowski – prowadzenie Andrzej Poniedziałki

godz. 21.00 – koncert Mirosława Czyżykiewicza

Stowarzyszenie Przyjaciół Zalesia Górnego

Uroczysko ZIMNE DOŁY, Żabieniec

7.09 godz. 12.00-17.00 – „Zawiszacy wczoraj i dziś – spotkanie pokoleń” Piknik historyczny / 70. Rocznica Powstania Warszawskiego

Stanowiska na Rynku: punkt rekrutacji Zawiszaka, Harcerska Poczta Polowa, Punkt sanitarny – szpital polowy, punkt łączności, punkt obserwacyjny, tor przeszkód, warsztaty, rozmowa z dowódcą; quiz wiedzy, spotkanie z Zawiszkami (kombatantami, uczestnikami wydarzeń 1939-1945); scenki – „Zasypani”, „Bomba zapalająca”, „Motopomiarze”; piosenki wojenne, wystawa, pokaz filmów związanych z tematem pikniku (budynek Przystanku Kultury) oraz wiele innych atrakcji. Rynek, Pl. Piłsudskiego

9.09 godz. 12.00 – spotkanie Związku Emerytów

Sala Domu Kultury w Piasecznie, Kościuszki 49

10.09 godz. 12.00 – Inauguracja Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Zapisy w sekretariacie Centrum Kultury, tel. (22) 756 76 00

Sala Domu Kultury w Piasecznie, Kościuszki 49

Trwają zapisy na zajęcia organizowane przez Centrum Kultury w sezonie kulturalnym 2014-2015. Szczegółowe informacje na stronie www.kulturalni.pl w zakładce PRYZYSTANEK KULTURA lub pod numerem telefonu (22) 716 79 62

Więcej na: www.kulturalni.pl

Uniwersytet Trzeciego Wieku

Rusza kolejny rok działalności Uniwersytetu Trzeciego Wieku przy Centrum Kultury w Piasecznie.

września w Sali Domu Kultury przy ul. Kościuszki 49 o godz. 12.00.

Posłuchamy wspaniałego koncertu „Ballady i standardy, przy których niegdyś tańczono” i zapoznamy Państwa z programem wykładów na pierwszy semestr roku akademickiego 2014/2015. Gwarantujemy, że warto być z nami. Program jest jak zawsze rewelacyjny.

Wszystkich naszych stałych słuchaczy i ewentualnych chętnych do wstąpienia na UTW zapraszamy serdecznie na Uroczystość Inauguracji, która odbędzie się 10

Prawdy są trzy

Jak mawiał nieodżałowanej pamięci ks. Józef Tischner, są trzy prawdy – „święto prawda, tys prawda i gówno prawda”. A wszystko zależne jest od tego, czyja ta prawda jest. Jest „prawda” Putina, który głosi ustami Ławrowa, że Rosja to kraj miłujący pokój i że „Rosja robi wszystko, by przerwać rozlew krwi na Ukrainie”. I... żeby udowodnić, że mówi prawdę, śle na Ukrainę swoje czołgi, wozy opancerzone, wyrzutnie rakiet i watahy bandytów podających się za separatystów. 87% Rosjan święcie wierzy w słowa Putina, ale, o zgrozo, słyszałem słowa Polaków, którzy podzielają tę opinię. Moim prywatnym zdaniem, ci Polacy rozumieją, że się mylą chyba tylko w jednym wypadku – gdy Rosyjski żołdak zacznie gwałcić jego córkę i żonę, spali jego dom, a potem jemu samemu poderżnie gardło... a więc rozumieć będzie bardzo krótki czas.

A nasz poseł, pan Waszczykowski, wyrzucony z MSZ, ogłasza swoje prawdy, mówiąc o szefie polskiej dyplomacji, panu Radosławie Sikorskim, że nauki pobierane przez Niego na Oksfordzie są w tym wypadku nic nie warte i że dyplom został kupiony za kilka funtów. Takie opinie wygłaszają zwykle ludzie z kompleksami, którzy sami mają duże problemy ze swoją edukacją, tzn. może i się gdzieś uczyli, ale nie rozumieli tego, czego ich nauczano i tylko jakimś dzikim fartem zdobyli dyplom.

Inaczej wygląda nasza ocena pracy urzędów miejskich, my wiemy swoje a urzędnicy swoje.

Jadąc dwa dni temu przez Konstancin, zauważyłem pięknie przystrzyżone pobocza dróg, skończyło się to równo z granicą miasta Warszawa. Czy w Warszawie nie dbają o pobocza? Dbają, tyle że mają nieporównywalnie więcej trawniczków do strzyżenia i nie rzuca się to tak w oczy jak w małym Konstancinie.

Z kolei w innym urzędzie, szef MSW podał niedawno komunikat o tym, jak to w Polsce spadała przestępczość. I ja w to wierzę, ale... wczoraj w Gdańsku widziałem na własne oczy bójkę na rozbite butelki, krew się lała i to obficie, a policja stała w dużej grupie trzy ulice dalej, na głównej ulicy Starego Miasta czyli na Długim Targu. Wyglądali jak stado pingwinów, które nie mogły się zdecydować na marsz dwójkami i tylko w grupie

czuli się w pełni bezpiecznie. Czy dane MSW kłamią? Jestem przekonany, że nie. W Piasecznie, Konstancinie i okolicach czuję się bezpiecznie. Widać patrol policji i nie spotykam się z bandytami chodzącymi luzem po ulicach. Ale w Gdańsku, i to w czasie Jarmarku Dominikańskiego, gdy zważyli się do tego miasta kilkaset tysięcy turystów, policja jak widać nie do końca panuje nad sytuacją. Podobnie było w Sopocie, gdzie cywile musieli wziąć sprawy w swoje ręce, aby zatrzymać chorego psychicznie kierowcę.

Naszemu Premierowi wraz z Rządem również się dostało. W mediach wciąż spotykam się z niezadowolonymi rodakami, którzy uważają korki na autostradach za coś nieprawdopodobnie złego, co spotyka wyłącznie Polaków, bo jak już rząd wybudował nam autostrady, o których marzyliśmy pięćdziesiąt lat, to zrobił to źle. Premier zawiesił pobieranie opłat w weekendy, korki zniknęły, a właściciele autostrad w tych dniach nie zarabiają. A prawda jest znowu gdzieś pośrodku, bo jeśli w czasie wakacji wybierzesz się na autostrady europejskie, to nagle się okaże, że w weekendy korki zdarzają się wszędzie i choć nikomu się to nie podoba, to przecież nikt nie ma zamiaru usuwać rządu z tego powodu. Mało tego, nigdzie premier nie zawiesza opłat z tego powodu, bo miałyby poważne kłopoty ze strony przedsiębiorców, a nie wykluczone, że również ze strony wymiaru sprawiedliwości za łamanie praw przedsiębiorców.

Najgorszy problem mam oświadczyć z inną prawdą, która z całą pewnością kiedyś się nam objawi, ale z prawdopodobieństwem wynoszącym niemal sto procent ta prawda nie będzie się nikomu podobała. Mówię o ZUS i OFE oraz naszych emeryturach. ZUS budował przez dziesięciolecie swoje pałace ze szkła i stali, aż tu nagle zaczęły się pojawiać głosy, że zabraknie pieniędzy na emerytury. Ależ się zdziwiłem... Jeśli z budżetu domowego wydaję pieniądze przeznaczone na jedzenie i opłaty na wakacje w luksusowym hotelu, to wiem, że po powrocie z wakacji nie będę miał co jeść. W ZUS-ie, kierownictwo tej firmy nie ma pojęcia o takich prawdach. Tak by się wydawało. Ja jednak sądzę, że dobrze zdają sobie z tego sprawę, ale mają w głębinach powa-

żaniu los milionów Polaków, którzy całe życie pracowali na swoje emerytury. Są to dla nich po prostu anonimowe pieniądze, którymi mogą sobie obracać tak, jak sobie wymarzyli, nie myśląc o konsekwencjach swoich czynów. Czy ktoś za to odpowie?! Pytanie pozostawiam bez odpowiedzi. Zgadnijcie sobie...

Wnioski są takie, że człowiek wiele rzeczy musi. Ale tak naprawdę nie musi czynić zła. Niestety, jest coś w nas, co powoduje, że czynimy zło i robimy to „od zawsze”, bo czynienie zła drugiemu człowiekowi sprawia nam jakąś chorą przyjemność. Ale na jaką „przyjemność” liczą instytucje państwowe czyniąc zło obywatelowi?! Oczywiście, te instytucje są prowadzone przez żywych ludzi, nie są to tak do końca instytucje anonimowe, ale... gdy „rządzących” jest wielu, to odpowiedzialność za złe działania zwykle nie spada na nikogo. Bo kluczowym słowem jest tu „odpowiedzialność”. Jeśli kłamiesz i w związku z tym czynisz zło, to możesz być pewny, że wcześniej czy później za to odpowiesz. Bo prawda ma tę piękną właściwość, że zawsze w końcu zwycięża. Gorzej jest z instytucjami, tam również kiedyś prawda zostanie ujawniona, ale nikt za to nie odpowie w sposób, który uznalibyśmy za sprawiedliwy.

Zbliżają się wybory samorządowe. Drodzy Państwo, postarajmy się wybrać ludzi odpowiedzialnych, przecież to ludzie których znamy, którzy najczęściej mieszkają gdzieś w pobliżu nas, a sąsiedzi wiedzą o nich wszystko. Wybierajmy mądrze, bo to oni będą kierować urzędami, które mają wpływ na nasze życie codzienne, wydają nasze pieniądze, decydują o tym, czy będziemy szczęśliwi w miejscu zamieszkania, czy będziemy zazdrościli tym, którzy żyją gdzie indziej.

Zakończę jeszcze jednym cytatem z ks. Tischnera, bo mądry był z Niego człowiek: „Mądrość nie polega na sprycie, ale na umiejętności obstawiania przy prawdach oczywistych. Ten przetrwa, kto wybrał świadczenie prawdom oczywistym. Kto wybrał chwilową iluzję, by na niej zarobić, ten przeminie wraz z iluzją”.

Ryszard Fajer

napisz do autora
r.fajer@przekladpiaseczynski.pl

KONIEC Z KARLA

„Na gęsingu”

Nuda to straszna rzecz. Z nudów człowiek robi różne rzeczy. Niektórzy z nudów idą na spacer (chwała im), inni biorą się za porządki (o zgrozo!). Wraz z rozwojem Internetu, coraz więcej ludzi nudzi się w sieci – i do tych zaliczam się także ja. Właśnie z nudów weszłam ostatnio na portal Facebook. O, wyskoczyło powiadomienie! To zaproszenie na wydarzenie! A cóż to za wydarzenie? Szkolenie z... barberingu. Przetarłam oczy, zamrużałam, spojrzęłam jeszcze raz. A jednak, to nie zmęczenie, tam naprawdę napisano barbering. Nauka angielskiego nie poszła w las, zrozumiałam, że chodzi o fryzjerstwo. Taką przynajmniej miałam nadzieję, bo angielskie „barber” oznacza nie tylko fryzjera, ale też balwierza bądź cyrulika, a więc kogoś, kto prócz golenia bród zajmował się także rwaniem zębów i upuszczaniem krwi. Szkolenie z upuszczania krwi?! Kliknęłam w nadesłany link, doczytałam – uff... jednak tylko strzyżenie. Nie mogli tak od razu?! Czy naprawdę zamiast „barbering” napisać „fryzjerstwo”? No tak, przecież fryzjerstwo jest już niemodne, jak zresztą cała polszczyzna. Już nie biegamy, ale uprawiamy jogging. Nie jesteśmy rodzicami, tylko parentingujemy. Chodzimy na meetingi, przygotowujemy briefingi, dostajemy coachingi.

Jednym z moich ulubionych cytatów filmowych są słowa wypowiedziane przez zmarłego niedawno Robina Williamsa w „Stowarzyszeniu Umarłych Poetów”:

„Unikajcie słowa »bardzo«, to słowo oznacza lenistwo. Mężczyzna nie jest »bardzo zmęczony«, jest »wyczerpany«. Nie mówcie »bardzo smutny«, mówcie »markotny«. Język został wynaleziony w jednym celu, chłopcy – do oczarowywania kobiet. A na tym polu nie ma miejsca na lenistwo”.

Tak, bogactwo języka jest ogromne, możliwości niemal nieograniczone, a samo słownictwo piękne, ale my, jak te Rejowskie gęsi, gęgamy, czy może raczej „ingamy”. Nie godzę się na to. Od Reja i jego gęsi wolę Słowackiego i jego język giętki. Nie chcę być parentem, chcę być matką. Nie chcę barberingu, chcę się ostrzyć. Nie chcę uprawiać joggingu, chcę... no dobrze, biegać też nie chcę. Tymczasem wszędzie wokół siebie widzę, jak angielski wypiera moją mowę ojczystą.

To nie jest pierwszy raz w naszej historii, kiedy tak chętnie sięgamy po cudze. Cały barok ociekał wręcz makaronizmami, polska szlachta na potęgę zapożyczyła od Francuzów i Włochów. Świetnie zobrazował to zresztą później Henryk Sienkiewicz, tworząc barwną, ale chwilami jakże już dziś niezrozumiałą postać Onufrego Zagłoby. Czy jednak warto



wzorować się na baroku, z historycznego punktu widzenia niezbyt chlubną epoką w naszej historii? Wolałabym nie.

Oczywiście, nie mam nic przeciwko nauce języków. Wręcz przeciwnie – uczmy się ich! Dzięki nim porozumiemy się z całym światem! Ale błagam, nie zapominajmy o naszym własnym, polskim. Pięknym i bardzo trudnym. O tym, jak trudna jest polszczyzna, przekonałam się jakiś czas temu, ucząc naszej pięknej mowy zaprzyjaźnioną Angielkę. Wyjaśnianie jej meandrow naszej fleksji zupełnie mnie przerosło. Na szczęście trafiłam na ambitną uczennicę i dziś już potrafimy porozmawiać po polsku. Czasem nawet jest mi wstyd, bo umie wysłowić się lepiej od niejednego nastolatka, który polszczyznę wyssał z mlekiem matki.

Myślę, że to nasze „ingowanie” ma dwa źródła. Z jednej strony są nieustanne kompleksy na punkcie naszego miejsca w świecie. Tak bardzo chcemy być światowi, obcy, a Polska tak bardzo kojarzy nam się z zaścianiem i traktorem na drodze krajowej, że wyrrywamy się do wielkiego świata z korzeniami. Skoro na Zachodzie mówią „trendy”, to my też będziemy trendowaci! Z drugiej strony – i może tu wydam Wam się nudna – znów odzywa się brak lektur. Nie dbamy o wzbogacanie języka, nie szukamy brakujących słów.

Kilka dni temu byłam świadkiem kuriozalnego powitania dwóch kłoszardów:

– Ave Cezar! Morituri te salutant!
– zakrzyknął jeden z nich.
– Idący na śmierć pozdrawiają cię!
– odparł drugi.

Sценка rozbawiła mnie, ale później pomyślałam, że oto mam przed sobą dwóch odrzuconych przez społeczeństwo ludzi, którzy właśnie udowodnili mi, że są bardziej oczyniani niż niejeden kierownik wielkiej korporacji. I wtedy zrozumiałam: język musi się rozwijać. Przecież to żywy organ, musi ewoluować, inaczej wyginie, jak ptaki dodo i facina! Może więc nie należy się czepiać i czas się dostosować? Zacząć korzystać ze WSPÓŁCZESNEJ polszczyzny...?

Tak. Język polski ewoluuje. Dilujcie z tym.

Karla

napisz do autorki
k.hofman@przekladpiaseczynski.pl

R E K L A M A

ekoDOM
PRZEDSIĘBIORSTWO BUDOWLANE

• MIESZKANIA • DOMY • LOKALE
SPRZEDAŻ I WYNAJEM

SIERZCHÓW, LEŚNY ZAKĄTEK

Adres	Pow. działki	Pow. domu	cena
ul. Mazowiecka 1H	539	169	480 000
ul. Mazowiecka 1G	528	160	470 000

BIURO OBSŁUGI KLIENTA
Góra Kalwaria Sportowa 19

22-727-10-36
697-626-322

e-mail: info@pbekodom.pl
www.pbekodom.pl